

সম্পূর্ণরূপে বলাধার হইতে না হইতেই এক মাসের মধ্যে সংবাদ আসিল, তাঁহার শিষ্যগণের স্বরাজ্যে হইরাছেন। শিষ্যগণের অনুরোধে যে তিনি শীঘ্র একবার মেরীকে পুনরায় দর্শন করেন। পেনসিলভেনের মুখ্য শাসক তাঁর অলঙ্কার দিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ কর্তব্যের আশ্রমেত বন্দী হইলেন। শীত ঋতুর এক তরানক দুর্দিনে তাঁহাকে পেনসিলভেনের মুখ্যম পরিভাগ করিয়া পরোপকারপ্রত পালনার্থ একাধিক দ্বারী ভ্রম-ক্রমে অসম্মদলী গ্রামে পুনঃ প্রবেশ করিতে হইল। পূর্বকার কর্মক্ষেত্রে তাঁহার সম্মুখে বিস্তৃত। তাঁহার সেবার গুণে শিষ্যগণের আরাগ্যা লাভ করিলেন। কিন্তু আত্যন্তিক পরিশ্রমে মেরীর স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইল এবং তাঁহার তাঁহাকে অসম্মদলী পরিভাগ করিতে হইল।

১৮২৬ খৃঃ অব্দের আশ্বিন মাসে মেরী অসম্মদলী হইতে গেল বিহার প্রদেশ করিলেন। গ্রামবাসীরা সকলেই তাঁহার সঙ্গার এতদূর বিব্রত হইরাছিল, যে যাইবার সময় অনেক দূর পর্যন্ত তাঁহার তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গমন করিল। স্বাস্থ্যবিধানার্থ মেরী পুনরায় পেনসিলভেনে আসিলেন। এখানে থাকিয়া আমেরিকার বান্ধবগণের নিকট তিনি অনেক বার পত্র লিখিয়াছিলেন। প্রত্যুত্তরে তাঁহার অনেকের তাঁহাকে পুনরায় সেখানকার জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সঙ্গারের খ্যাতি আমেরিকা পর্যন্ত বিস্তৃত হইরাছিল। পেনসিলভেনে আসিয়া মেরীর এরূপ তত উপকার বোধ হইল না। তাঁহার স্বদেশ সেখানকার উচ্চা এতদে বন্দী হইতে লাগিল। আর তিনি ইংলণ্ডে তিষ্ঠিতে পারিলেন না।

১৮২৮ খৃঃ অব্দের গ্রীষ্মকালে মেরী সহস্রান্তে অসম্মদলিতে পদার্পণ করিলেন। তাঁহার বান্ধবগণ যথোচিত সম্বর্দ্ধনা করিল। এক্ষণে বোষ্টন নগরীকে তিনি অনাবিশ দেখিলেন। তৎকাল রত্ন রত্ন লোক পর্যন্ত যথেষ্ট সমাদরের সহিত তাঁহার সহিত সম্বাদন করিতে লাগিল। কিন্তু মেরী তাহাতেই বিব্রত হইরা গেলেন না। তিনি পুনরায় এখানে আসিলেন এবং তাঁহার তৎকালীন অবস্থা করিলেন। শীতকালের অধিকাংশ সময়টুকু মেরী বীম নিগের অধীন বোচনার্থ একপন করিতে লাগিলেন এবং প্রতি

রবিবারে রবিব্র সন্তোষবিগেহ শিখার জন্য একটি বিদ্যালয় সংস্থাপন করিলেন।

এখন আমরা এই বীরাক্ষরীর জীবন চরিত্রের একটি গুরুতর পরিচ্ছেদে উপনীত হইলাম। মেরী বাল্যাবস্থায় গড়কালে বিদ্যালয়ে ছিলেন, হেনরী ওয়ার নামক ভৈমক বর্দশাস্ত্র পাঠার্থীর সহিত তাঁহার অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ হইয়াছিল। প্রায় দুই বৎসর কাল তাঁহাদিগের পরস্পরের দেখা সংসর্গ ছিল না। ইতিমধ্যে হেনরী দার প্রতিগ্রহ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁর মৃত্যু হওয়াতে তাঁহার গৃহ শূন্য হইয়াছিল। মেরী কিরীয়া আসিতে তাঁহাদিগের পূর্ক নোহাদি পুনরুজ্জীবিত হইল। মেরীর গুণনিচয় হেনরীর চিত্তকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। হেনরীর সাধু ব্যবহার এবং ধর্ম্য পরিচরিতার মেরীর কোমল অন্তরও বিচলিত হইল। তাঁহার পরিচয় পূর্বে বক্ত হইলেন। ১৮২৭ খৃঃ অব্দের জুন মাসে এই বিবাহ সম্পন্ন হইল। মেরীর মৃত্যু লগ্নীর দুইটি পুত্র ছিল, কিন্তু বিবাহের শেষ বিধিমা তাঁহাদের পবিত্র ঘনরে এক দিনের জন্যে স্থান গ্রাণ্ড হয় নাই। প্রাকৃত, মাতৃবৎ সন্তোষ ব্যবহারে তিনি বিবাহের কলরওতদূর অপনয়ন করিয়াছিলেন, যে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হইলে এই সন্তান-দ্বয়ের অন্য-তরুণী বলিয়াছিল “এমন মা কাহাংগে হয় নাই”।

দুই-তিন সপ্তাহে এক বৎসর কাল চলিয়া গেল। কিন্তু অশ্রু-ধারা মেরীর কপালে স্থগ নাহি। এক বৎসর পরে তাঁহার স্বামী কল হইয়া পড়িলেন। মেরীর একটি পুত্র হইল। কিন্তু সেটিও অকালে কালগ্রাসে পতিত হইবার নিমিত্ত জন্মিয়াছিল। বাগ্য হউক, এখন তাঁহার একমাত্রিক লব পুত্রের দুখ দর্শন, অন্যদিকে স্বামীর কল্যায়। কি কলমে, স্বামীর বখাসাধ্য শুদ্ধমা করিতে জুটি করিলেন না। বহুদিনের রোগের কোন প্রতীকার না হওয়াতে ওয়ার নামকতা কর্ম পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। বিবাহে বার পরিবর্তন করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইল। তাঁহার মুক্তদগণ অর্থাৎকল্য করিলেন। এই সাহায্যে তিনি ইউরোপ ভ্রমণে বাত্মা করিলেন। সন্তানদ্বয়কে বাজব্যাণের হস্তে সমর্পণ করিয়া মেরীকে পতির সঙ্গে বাহিতে হইল। ইউরোপকে পরি-

ত্যাগ করিয়া ঘাইতে গিতা যাওয়ার কতই না কষ্টবোধ হইয়াছিল !

ইংলণ্ড, ফ্রান্স, ইটালী প্রভৃতি দেশ বিদেশ ভ্রমণ করিয়াও ওয়াশিংটন শরীর সম্পূর্ণরূপে স্বাস্থ্য লাভ করিল না। অর্পের অভাব হইতে লাগিল। কিন্তু মেরী এই ভ্রমণ কালেও তাঁহার পিতৃব্য পত্নীকে কখন কখন যথাসাধ্য অর্পাভ্যর্থন করিতে কান্দ হন নাই। ক্রমে মেরীর অসুখ বোধ হইতে লাগিল। সুতরাং তাঁহারিগকে আমেরিকার প্রত্যা-
বর্তন করিতে হইল। পথি মধ্যে ওয়ার একবার ভরানক পৌঁছানোর
হইয়াছিলেন। কিন্তু ঈশ্বরের দয়ায় ভ্রমণ আরোণ্য লাভ করিয়া স্বদেশে
উপস্থিত হইলেন। ওয়ার স্বদেশীয় ক্যাথলিক বিদ্যালয়ের অধ্যাপক
পদে নিযুক্ত হওয়াতে সম্প্রতিতে ভ্রমণ হইতে হইল। পরে দ্বাদশ বর্ষ
কাল তাঁহারই ঘৃণে ছুঃখে সংসার ধর্ম নির্দোহ করিতে লাগিলেন।
ইতি মধ্যে মেরীর নিজের সমানতীর মৃত্যু হয়। জমজর ১৮৪৩ খৃঃ অব্দের
সেপ্টেম্বর মাসে ওয়ার মর্ত্যলীলা সম্বরণ করিলেন। স্বামী পরলোকে
প্রাপ্ত হইলে মেরীকে অবিবাহিত অল্প অর্থোপার্জনময় চেষ্টা পাইতে
হইল। ইতি মধ্যে কোন ভুললোক তাঁহারে অভ্যুপগে শিক্ষারীতিপে
নিযুক্ত করিলেন। ছয় বৎসর এইরূপে অতিবাহিত করিয়া ১৮৪৯ খৃঃ
অব্দের এপ্রেল মাসের শুভ শুক্রবারে মেরী স্বর্গধামে যাত্রা করিলেন।
তিনি মৃত্যুকালে বলিয়াছিলেন—“ গৃহে গাইবার অধ্য তি শুভ দিন
উপস্থিত। ”

মেরী যে এখন পরলোকে সাধু জীবনের শান্তিগুণ লাভ করিতেছেন
তাঁহার সন্দেহ কি? এই বীরাঙ্গনা কিছু ভ্রমণ বিদ্যাবতী বা ঐশ্বর্য-
শালিনী ছিলেন না। মাতৃকোড়ে যে বিদ্যা শিখিয়াছিলেন তাহাই
তাঁহার সমস্ত জীবনের পথ প্রদর্শন করিয়াছিল। তাঁহার জীবনে কিছুই
অদ্ভুত, কিছুই আত্মহর-বিশিষ্ট ছিল না, সে জীবন জ্যোত অতি নীরবে
এ শান্তভাবে নিঃস্বার্থ পরোপকারের পথ দিয়া প্রবাহিত হইয়া গিয়াছে।
সাহস ও সরিষা, ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা, উদারতা ও তপস্বীতা, কর্তব্য
জ্ঞান ও ঈশ্বরের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর ইহা হইতে এই সকল সকলের
শিক্ষা লাভ করা যায়। অত্যা এ প্রকার সাধু জীবন দানবগণের স্মৃতি-
পটে বহুকাল অধিক থাকিবে!

উট-পক্ষী ।

(১৫৩ পৃষ্ঠার পর)



উট-পক্ষীর এক একটা ডিম্ব ২৪টী মুরগীর ডিমের মত, কিন্তু আকৃ-
 কায় গঠনটট স্বাভাবিক এক এক জন অসভ্য সম্পূর্ণ এক একটা ডিম্ব অনা-
 রাসে খাওয়া ফেলে। ডিম্ব রক্ষণের প্রণালী অতি আশ্চর্য্য। তাহার
 ডিম্বের একবারে অল্পলি প্রমাণ একটী ছিন্ন করে এবং অল্পলি হইতে দুই-
 মুখ একপাশে ছড়ি কাটিয়া চিমটার মত করিয়া ডিম্বের ভিতর প্রবেশিত
 করে; পরে যেমন মখনবাড়ী দিয়া মাখি মছুন করে, তেমনি দুই হাতের
 চেটো দিয়া কিছুক্ষণ ছড়ি গাছি মুহাইতে থাকে ওদ্বারা ডিম্বের
 মধ্যে যে খেঁচ ও ছিন্নতা বর্ণ দুই প্রকার পদার্থ থাকে তাহা একত্র মিশিয়া
 যায়। তৎপরে ডিম্বটী আশ্রণের উপর রাখিয়া যতক্ষণ তাহার শাসনা
 সিল্প হয়, ততী দিয়া নাড়িতে থাকে। ইহা সিল্প করিবার কীড়ী প্রয়ো-
 জন হয় না, ইহার শক্ত পোলাই হাঁড়ীর কায়া করে। এই খোলা চাকা
 ঢালা করিয়া কাটিয়া এবং অতিন ক্ষণে মুকিয়া গঠনটট রক্ষণীয় অতি

শুন্দর কটিভূষণ অর্থাৎ কোমর পাটা উত্তরায় করে । ইহা হস্তিদন্ত নির্মিত
পেটির ম্যার স্তম্ভ, চিকণ ও মৃদু ।

উট-পক্ষীর পালক সকল যার পর নাহি শূন্দর বলিয়া লোকের উচ্চাঙ্গ
শিকার করিতে যায় । এই পালক সকল ইহার লেজ হইতে পাওয়া যায় ।
কেহ কেহ বলেন, উট পক্ষীর অপভ্রাতা ব্রেহ মাই, কিন্তু তাহা অন্য অন্য অন্য
কোনো ন্যূন নহে তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে । অতীত
বৎসর ইহার একটা উদাহরণ দিয়াছেন । তিনি এক সময় একটা উট-
পক্ষীর বাগার নিকট গিয়া অপরোহণে থাকিতেছিলেন । তাহাকে
দেখিতে পাইয়া সে লাফাইয়া উঠিল এবং তিনি তাহার ডিম অথবা
চানাগুলি দেখিতে না পান এই মানসে তাহার প্রতি ধাবমান হইল ।
যতবার তিনি তাহার অঙ্গ উহার নিকটে লিপ্সিলেন, সে ততবার ১০১২
পা পিছু ছাটিয়া দেয় ; কিন্তু চলিতে আরম্ভ করিলেই সে ছুটিয়া আসিয়া
তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । অবশেষে তাহাকে অনেক দূরে প্রস্থান
করিতে হইল ।

উট-পক্ষীরিণের মধ্যে দাম্পত্য প্রণয়ও আশ্চর্য । পার্শ্ব সঙ্গের
রাজকীয় উদ্যমে একটা উট-পক্ষী একথণ্ড কান তুলিয়া দিয়া
যায় । তাহার স্বামী সজিনী হারা হইয়া অবাধে অস্থির হইয়া পড়িল ;
সে যেন প্রতি দিন কোন দূরা বস্ত্র আবেশন করিয়া বেড়াইত এবং দিন
দিন ক্ষীণ হইতে লাগিল । শোক, ক্লমিয়া যাইবে বলিয়া তাহাকে
স্বাস্থ্যকরিত করা হইল এবং অধিকতর স্বাধীন করিয়া দেওয়া হইল,
কিন্তু তথাপি সে ঠিক বিরহ বস্ত্রণায় কাতর হইয়া কোন মতে প্রবোধ
মামিল না এবং অবশেষে প্রাণত্যাগ করিল ।

আজরক্ষার নিমিত্ত উট-পক্ষীরিণের বুদ্ধি কোশলও চমৎকার ।
অনেক সময় ভালকুরতা সকল উচ্চাঙ্গের শিকার করিতে যায় তাহাতে
যখন বরা পড়িবার সম্ভাবনা হয়, তখন ইহার হঠাৎ বসিয়া যায় একটা
পাখা নামাইয়া দেয় এবং কতরা অনুবর্তী স্বর্গীর মাকিয়া করে । কু-
রেহা ডানিতে কামড়াইলে যখন পালকে তাহারের দৃশ্য চোঁক করিয়া

দ্বার, তাহারা বিপাকে পড়ে, উট-পক্ষীরা সেই অবসরে ক্ষতবেগে অনেক দূর পলায়ন করিয়া নিস্তার পায়।

উট-পক্ষীর শরীরের বল যথেষ্ট এবং উটাকে শিক্ষিত করিলে অনেক উপকার লাভ হইতে পারে। আফ্রিকার পূর্ব নামক কারখানার অভিনব মালিক সাহেব দুটা গোয়া উট-পক্ষী দর্শন করেন। উটারা এত পোষ মানিয়াছিল, যে দুই জন নিগ্রো একত্রে বড় উট-পক্ষীটির পুষ্ঠ-দেশে আঠোহীন করিল। সে অবশিষ্ট কক্ষতবেগে ছুটিতে লাগিল এবং অনেক বার প্রায়শী প্রদক্ষিণ করিয়া আসিল। অবশেষে তাহাকে বাধা দিয়া থামাইতে হইল। উক্ত সাহেব বলেন, “এই দর্শনটী আমার এত আনন্দজনক হইল, যে আমি পুনঃ পুনঃ ইতা দেখিতে উৎসুক হইলাম। পরে আমি একজন বলবান নিগ্রোকে ছোট পক্ষীর এবং তদ্রূপ দুইজনকে বড় পক্ষীর উপর চড়াইয়া দিলাম। তাহাদের যত্নপূর্ণ বল, তাহাতে এ প্রকার ভার অধিক বলিয়া বোধ হইল না। প্রথমে তাহারা মধ্যবিন্দুতে চলিতে লাগিল; কিন্তু একটু উৎসাহিত হইয়া মাত্র পক্ষ বিস্তার করিল, যোগ হইল ঘেন বাহু ধারণ করিলে এবং এত দ্রুত চলিতে লাগিল যে কণ্ঠস্বরে চক্ষুর অবশ্রাব্য হইল। একে ইহাদের লম্বা পা, আবার যতি দ্রুত ইহাদের যে এক শীতল মৌড়িবে, কিছুই আশ্চর্য্য নহে। ইংলণ্ডে ঘোড়দৌড়ের জন্য যে সকল কণ্ঠ শিক্ষিত হয়, ইহারা যে তাহাদিগকে বড় দূরে পরাস্ত করিয়া চলিয়া যাইতে পারে তাহাষের আমার কোন সন্দেহ ছিল না। ইহারা ঘোড়ার ন্যায় তত অধিকগণ করিয়া দ্রুতিতে পারে না বটে, কিন্তু খোড়া মত মৌড়িবে ইহারা অল্প ক্ষণে তাহা সম্পন্ন করিবে।”

আমরা অনেকদিন চাইতে পক্ষিরাও ঘোড়ার গম্পা শ্রমিচারি, কিন্তু তাহা কি কত শুভদিন ভাবিয়া পাই নাই। যোগ হয়, এই উটপক্ষীরাই সেই পক্ষিরাও ঘোড়া।

আমার জননী ।

কে আমার শিশুকালে দিরাছিল স্তন,
বুকে কোরে দেত তার কুঁচিছিল বন ?
কে কোরেছে বুথে মোর অধর চুম্বন ?
আমার জননী ।

ছিল না মরনে যুগ আমার যখন,
'হৃৎপাভানী' তাম কেবা গাইত তখন ?
মোলাহিত মিথারিতে বিকট রোদন ?
আমার জননী ।

পাড়ারে আমার যুগ কত যুগতনে,
কে দিত পরারে টিপ ধরিতা বদনে ?
দেখি মোর মুখ-ভরি গদগদ মনে,
আমার জননী ।

কে দেখিত অনিমেষে জেলেয়েলা মোরে,
মখন মোলারে লয়ে বুনের বিকোরে,
কাড়াইতা দিত মাছি আমার শিরোরে ?
আমার জননী ।

হাতনা পীড়ার ঘবে কোরেছি হোমন,
সারাদিন কাছে বোসে ছিল কে তখন ?
কত তার পাছে রয় আমার মনন ।
আমার জননী ।

কে মোরে ধরিজ দেত পড়িলে ভূতলে,
আমনি কুলান্ত সম বাল্য গল্প কলে
অথবা চুম্বন করি মনন কমলে ?
আমার জননী ।

কে আমারে হাতে ধরে বেড়াইত দিবা,
 বীরে ধীরে চলিবারে দিত শিখাইয়া,
 মধুর শিশুর বোল কবে ফুটাইয়া ?
 আমার জননী ।

কে আমারে শিখাইত তত্ত্ব দেবতার,
 গুরুকন্মে আত্মা মনে ভূষিতে সেবার,
 স্নহভবে উপার্জন করিতে বিদ্যার ?
 আমার জননী ।

কেমনে জীবনে আমি ফুলিব তোমার,
 কেমনে তোমার দার শ্রবণ ধরার ?
 চিরকাল উপকার কোরেছ আমার ।
 আমার জননি ।

কি লাগে তোমার ঘেহ কিসে মিব হারি ।
 তবে যদি কিছু দিন বাঁচি না রেখার,
 দেখি পারি কতদূর সেবিতো তোমার :
 আমার জননি ।

বরসে সুখল হবে, হবে শুভ কেশ,
 তোমার সেবার মন করিব নিবেশ ।
 না রাখিব হাতঃ তব কোন মতে ক্লেশ ;
 আমার জননি ।

অস্তিম শয্যায় যবে ছইবে লয়ান,
 তব পাশে অনিন্দ্য থাকিবে এ প্রাণ,
 তানিবে তত্ত্বের নীরে আমার রয়ান ।
 আমার জননি ।

স্থায়ী-বাত্যা* ।

পূর্বকালীন ইউরোপীয় মাঝিকেরা
প্রথমে যখন আটলান্টিক সামক
মহাসাগরের গ্রীষ্মমণ্ডলীয় অধি-
শাস্ত পূর্ব বাতাসে নিপতিত হইল,
তখন তাহারা অত্যন্ত আশ্চর্য্য হই-
য়াছিল । নূতন পৃথিবী আবিষ্কারক
কলম্বাসের সহচরণ এই স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া দেখিল যে এই বাত্যা
তাহাদিগকে ক্রমাগত পশ্চিমা-
তিবন্ধে পৃথিবীর কোম অজ্ঞাত
অনির্দিষ্ট স্থানে লইয়া বাইতেছে ।
তাহাদিগের আর আশা ছিল না যে
অন্যে কিরিয়া আসিতে পারিবে ।
শিষ্টমহি নৃত্যাদি বাইতেছি তাহারা
তাহারা একেবারে অধীর ও ত্র্য-
ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল । কলম্ব-
সই কেবল এমত সময়ে তাহাদিগকে
দীরভাবে সাস্তুনা দিয়া ক্রমে-
রিকা মহাদেশ আবিষ্কার করিলেন ।
তাহারা অনেকে প্রত্যাগর্ত্তন করিয়া
এই ভয়ানক বাত্যার বিপর সর্ব্বসা-
ধারণের নিকট প্রকাশ করিলে
ইউরোপ-বাসীরা একেবারে অভিভূত

হইয়া গিয়াছিল । পরে কত শত
বৎসরেও ইহার প্রভুত কারণ নিষ্ক-
লিত হয় নাই । তখনকার কালে
ভূগোল ও পদার্থ বিদ্যার অল্পশীলন
অসম্ভব ছিল । বাহা হউক, এই
বাত্যা অধিকতর প্রশান্ত ও আট-
লান্টিক মহাসাগরের গ্রীষ্মমণ্ডলে
পূর্বদিক হইতে নিরন্তর বহিয়া
যাকে । বাবসার ও বাবিকোর পক্ষে
এই বাতাসে অত্যন্ত সুবিধা ঘটে ।
স্পেন দেশে যে সকল ব্যবসায়ী
আছায়ে একাপলকা হইতে ফিলি-
পাইন দ্বীপ পুঞ্জের দিকে যাত্রাভিত
করে, তাহারা দুই মাসের মধ্যে
পৃথিবীর আর অর্দ্ধ ভাগ ঘেঁষন
করিয়া যায় । এই বাত্যা বিদ্যুৎ
রোমার উত্তর ও দক্ষিণ দুই পার্শ্বের
৩০ ত্রিশ অক্ষাংশের স্থানান্তর
দেশব্যাপিয়া বহিয়া থাকে, কিন্তু
প্রশান্ত মহাসাগরের বিশাল বক্ষের
উপরে ইহা যেমন অবাধে সকল
সময় নিরন্তর রূপে বহিয়া
যাকে, অন্যত্র সময়ে মেরুণ মছে ।
আটলান্টিক মহাসাগরে স্থানীয়
প্রতিবন্ধকতার ইচ্ছাকৃত গতির অনেক
যান্ত্রিক ও পরিবর্ত্তন হইত ।
ভারতবর্ষীয় মহাসাগরের দুই পার্শ্ব
দ্বীপপুঞ্জ এবং উত্তরে মহাদেশ

* এই অর্থাৎ পাঠ্য পরিবার সমস্ত
সম্প্রদায়িক ও সাম্প্রদায়িক পুস্তকাদি
কর্তৃক বিবরণ দেয়া ।

যাকাতের আরও অধিক ব্যতিক্রম
দৃষ্টিগোচ্য থাকে। কিন্তু এই মহাসাগ-
রের দক্ষিণাংশে তাদৃশ দীপপুঞ্জ ও
পর্বত না থাকাতো আফ্রিকা মহা-
দেশ ও অস্ট্রেলিয়া মহাদীপের
মধ্যে নিম্ননিভরণ পূর্ন-বাতাস
বহিতে দেখা যায়। বাবলার বানি-
জোর সহায়তা করে বলিয়া বনিক
ও নাবিকেরা ইহাকে বাবলারী-বাতাস
বলিয়া থাকে। এক্ষণে এই বাতাসের
কারণ নির্ণয়ে প্রয়াস হওয়া যাই-
তেছে।—

মহাব্যোম এই বাতাস বিষয়
জানিয়াও অনেক যত্নসূচক পর্বত
উহার কারণ নির্ণয় করিতে পারে
নাই। অবশেষে হালি এবং হাডলি
সামক দুই বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত এই-
রূপ নির্দেশ করিয়াছেন। বিব্র-
বেধা অথবা নিরক্ষরত সহিহিত
দেশ সকলই অভ্যন্ত উষ্ণ দেশ। এ
সকল দেশ পৃথিবীর ঠিক সম্মুখে
থাকে এবং এখানে পূর্বা রশ্মি সরল
রেখা অথবা অতি অল্প বক্র রেখার
পতিত হয়, এই জন্য পৃথিবীর
অন্যান্য ভাগ অপেক্ষা এখানে
পূর্বোক্ত তাপ অধিক ও প্রচণ্ড। এই
সকল দেশের উত্তর দক্ষিণে ক্রমশঃ
যতদূরে যাতায়াত যায় পূর্বাভাস

ততই হ্রাস এবং শীতাতপ ততই
হ্রাসি বোধ হয়। উক্ত প্রথম দেশ
সমুদ্রাশ্রমে অধিক তাপ লাগে বলিয়া
এখানকার বায়ু রাশি ক্রমাগতই
উত্তপ্ত হইতেছে। এই বায়ু রাশি
কাজে কাজেই আকাশের উর্দ্ধদেশে
উঠে এবং উহার এক প্রবাহ ক্রমশঃ ও
অন্য প্রবাহ ক্রমশঃ অভিমুখে প্র-
বাহিত হইয়া থাকে। এদিকে আকা-
শের নিম্নতল দিয়া দক্ষিণ ও উত্তর
দিকে সহিহিত দেশ সকল হইতে
শীতল বায়ু ক্রমবর্ত্ত উষ্ণ প্রবাহ
মেশ্যভিমুখে প্রবাহিত হয়। এইরূপে
দুইটা বায়ু প্রবাহ আকাশের উচ্চ-
দেশ ও আর দুইটা নিম্নদেশ দিয়া
সর্বকলই বহমান হইতেছে। কিন্তু
এরূপ হইলে নিম্নতল-বাতী বায়ু
প্রবাহের উত্তর ও দক্ষিণে বাতাস
বলিয়াই প্রতীত হইতে পারে।
তাহা নাহইয়া প্রীতমণ্ডলস্থ বায়ুর
কোণা হইতে একটা পূর্ন বাতাস
উৎপন্ন হয়। উত্তর গোলাার্দ্ধে ক্রমশঃ
অভিমুখে ততই অগ্রসর হওয়া যায়।
ততই দেখা যায় এই বাতাস উত্তর-
পূর্ন হইয়াছে। দক্ষিণ গোলাার্দ্ধে
দেখা যায় দক্ষিণ পূর্ন হইয়াছে।
এরূপ ব্যতিক্রমের কারণ কেবল
পৃথিবীর দৈনিক গতি।

একটা কমলালেবুর মতখানের
বেড় বড়, কিন্তু ক্রমে ক্রমে বোঁটী
বা যুথের নিকের বেড় ছোট দেখা
যায়। এতটা পলক: দাঁড়া একটা
কমলা লেবু বিহীরা বসি ঘুরাও যায়,
মাতৃখানের বড় বেড় যে সময়ে
খুঁটিবে, বোঁটার নিকের ছোট বেড়ও
ঠিক সেই সময়ে খুঁটিবে। আনরা
১০ হাত পক্ষ যে সময়ে ঘাই, ১৫ হাত
পক্ষ সেই সময়ে গেলে পূর্বাংশের
কাজে আছে চলিলাম, অবশ্যই
বলিতে হইবে। এই নিমিত্ত কমলা
লেবুর বড় বেড় ও ছোট বেড় যদিও
এক সময়ে খুঁটে, কিন্তু বড় বেড়
অধিক বেগে এবং ছোট বেড় অল্প
বেগে খুঁটে অবশ্যই বলিতে হইবে।

পৃথিবীর বিষয়েও ঠিক সেইরূপ।
পৃথিবীর পূর্বের মধ্যস্থলের বেড়,
অর্থাৎ বিষুব রেখা অনেক বড়, ইহার
সম্মুখ ও ক্রমে ক্রমে নিকের বেড়
সকল ক্রমে ছোট হইয়া আসি-
রাছে। কিন্তু পৃথিবী ২৪ ঘণ্টার
একবার আপনা আপনি যখন ঘুরি-
তেছে, তখন হুহুং বিষুব রেখা যে
সময়ে খুঁটে, কোলের নিকের ছোট
ছোট বেড়ও সেই সময়ে খুঁটে।
এই জন্য পৃথিবীর মধ্যস্থল পক্ষ
বেগে খুঁটে, সম্মুখ ও ক্রমে ক্রমে

পক্ষ। অধিক অংশে অংশে চলে
তাঁহার মতের নাই।

দৈনিক পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী
হইতে পূর্বাংশে অধিকতর ক্রি-
তেছে। ইহার সম্মুখ রক্ত যে বেগে
খুঁটিতেছে, ককটকে তদপেক্ষা
অধিক বেগে খুঁটিতেছে, আবার
নিরক্ষরদের বেগ মর্কটপেক্ষা অ-
ধিক। এমন। হিমমণ্ডলস্থ বায়ুর
বেগ, গ্রীষ্মমণ্ডলস্থ বায়ুর বেগ অ-
পেক্ষা অধিক হুহুং হর পৃথিবীর
হিমমণ্ডলস্থ বায়ু-প্রবাহ যখন বিষুব
রেখাতিথে আসিতে থাকে
তাহা একেবারে অচিরে গ্রীষ্ম-
মণ্ডলের বেগ গ্রহণ করিতে পারে
না। কাজেই পক্ষাংশের হইয়া
পড়ে, অথবা পাকিয়া পড়ে অর্থাৎ
সেই বায়ু প্রবাহ কিঞ্চিৎ পূর্বে হইয়া
যায়। এমন। সম্মুখের বায়ু
উত্তর গোলাকে উত্তর পূর্বে, এবং
দক্ষিণ গোলাকে দক্ষিণ পূর্বে দেখা
যায়। কিন্তু এই বায়ু-প্রবাহের
যখন গ্রীষ্মমণ্ডলে আসিয়া উপস্থিত
হইতে থাকে, বিষুব রেখার পক্ষ
নিকটস্থ হর ততর অধিক পক্ষাংশ-
গামী হইয়া পড়ে। এমিকে, পৃথিবীর
নিয়ম অগ্রসারে, উত্তর পূর্বে ও
দক্ষিণ পূর্বে বাতাস সংশ্লিষ্ট হইয়া

তখন একমাত্র পূর্ণ ব্যাধা উপর
কার। প্রাপ্ত মহাসাগরে তাহাই
দৃষ্ট হয়।

ঐশ্বর্যমণ্ডল যদি পৃথিবীর সর্ব-
ভাগেই ফেল জল রাশি দ্বারা
পরিপূর্ণ থাকিত তাহা হইলে এ-
শান্ত মহাসাগরের দ্বার আমরা
সর্ব সাগরেই বাবদারী ব্যাধা
সমাম দেখিতাম। কিন্তু জলান্য
সাগরে স্থলভাগের প্রতিবন্ধকতা
বাক্যেই লেহন ঘটতে পার না।
কোন খানে তুরাপাঙ্কা দও তুল
মহীকর শূন্য, কোন খানে বিস্তারিত
বালুভাগের প্রান্তর এই ব্যাধাদের
অনেক ব্যতিক্রম ঘটাইতেছে। এ-
খনা আটলান্টিক ও ভারতসাগরে
ইহাকে তত নিয়মিত দেখা যায় না।

কথোপকথন ।

যোদ্ধা—জান! ভাল আছ ত ?
অনেক ভাল পূর তোমার সঙ্গে
দেখা হল, বড়ই আনন্দ হইল।

জানকী—আহ, ভাই! ভাল কি ?
তুমি কি শুধু নাই, যে আমার কপাল
ভাঙিয়াছে।

যো—কি ভাই কি ইচ্ছা
সাগর ত কেহই কিছু বলে নাই

জা—ভাই! সাগরে বুক কেটে
যার এক মাস-এক মাস!

যো—এক মাস কি? কেল কি হ-
য়েছে?

জা—(কাঁদিতে কাঁদিতে) জা-
বার প্রাণের চেষ্টাতে হারাইয়াছি।

যো—(মৃদু কন্ঠে করিয়া এবং হস্ত
দ্বারা মুখ ঢাকিয়া পরলৌকিক গন্ত
শিগুর ভাষা মনে মনে প্রার্থনা) :

জা—(দীর্ঘ-নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া)
হা! নিশ্বাস।

যো—ভাই, সাগর অনিত্য,
ইহার কিছুই স্থির নহে; পিতা
মাতা, পতি পুত্র সকল সবুজই
চলিয়া যায়। নির্জনে স্থির হইয়া
ভাবিয়া দেখিলে এসকল স্বপ্নের
দ্বার বোধ হয়। চতুর্দিকেই পরি-
বর্তন। দেখ যে মা বাপ এত ভাল
বাসিতেন, তাঁহারা কোথায়! নিশ-
কালে বাহারা কত আদর করিত
তাহারটি বা কোথায়। সাগরের
ধেমন একটা মায়া, ইহাতে সকলেই
বদ্ধ রহিয়াছে। পিতা মাতা ক্রমে
ক্রমে চলিয়া গেলেন, কন্যা কিছু
কাল বিলাপ করিল; পরে স্বামির
প্রসারে এমনি আসক্ত হইল যে
ভিসিই তাহার হৃদয় প্রাণসর্বস্ব
হইলেন। কন্যা পিতা মাতাকে

তুলিয়া গেল ; গৃহিনী হইরা কার-
মসেবাকে পতিভ্রাতৃ বর্ষ পালন
করিতে লাগিল । কিন্তু দেখ কাল
কেনন কঠিন প্রাণ ! ইহা সংশয়
কত আশী প্রাণহারাইরা পরমোকে
বাইতেছে । আহা ! ভাষাধের
বিয়োগ কাঁড়রা জীবনের কত মর্ক-
নাশ হইতেছে । তবু কি অশ্রুধা
মেছে ! মনুষ্য এতী ছাড়িয়া আর
একটী আশ্রয় করিতেছে, পিতার
উপর নির্ভর পরিত্যাগ করিয়া
আমিকে অলম্বন করিতেছে আ-
মিবিয়োগে পুত্র মেছে বন্ধু হই-
তেছে, কিন্তু কিছুই ছিন্ন থাকে
না । কিছুই বিভা হয় না ।

কহা ।—মেয়ে ! তাই যথার্থই
সংসার সমার । তোমার কথা শুনিম
বড়ই মনে লাগেছে । কিন্তু এক
বার আখের চোখের দুখ এবং ভাষার
মদুমুখা, “মা মা” বোল মনে
হইয়া আমার প্রাণটা, যে কেনন
কেনন কোরছে । হা ! নিষ্ঠুর
বিধি !

মো ।—ঐত, তাই যদি জানিতে
পারিত্তে, যে মৈথর ঐ পুত্রটী কেন
তোমাকে বিয়গিলেহ তাহা
হইলে তোমার জিজ্ঞা কখনও
ভাষাকে নিষ্ঠুর বলিয়া স্মৃতি

হুইত না । যিনি তোমার গর্ভে
এই পুত্রটীর জন্ম দান করিয়া
জিলেদ, তিনি যেহেতু, ভাষার
মেহের তুলনা নাই । সুখি ভাষার
জন্ম জিলেদ করিতেছে, তাহাকে
বড়ই মেহ করিতে মতা কিন্তু ভা-
ষার মেহ অপেক্ষায়, পিতার প্রাণ
ভাষার মেহ অল্প হয় ; চক্ষু এখন
ভাষারই মেহ জোহেদ বিকাশ করি-
তেছে । যদি ভাইজন্য রম্যেই
মরী, সেই আনন্দময়ী বিশ্ব মাভাকে
সেধিতে পার, সকল শোক তুলিয়া
থাকিলে, সকল অশ্রুধা মূব হইলে
ভাষার বিধি নির্দয় বলিলে না ।
ভাষাকে নিষ্ঠুর প্রাণ বলা পাশ ।
পুত্র মিথি পাটরা তুমি এত দিন
অপত্য মেহের মদুমুখা আশ্রম
করিলে, সেই পুত্র ভাষারই মেহ
প্রসূত, তোমাকে পুত্র মেহ মিথি
মিথি জন্ম প্রেরিত হইরাছিল,
চক্ষুকে প্রাণ করিয়া রূপা মেহ
করিলে না । সংসার অনিত্য, বা
নিঃস্বার্থ হেতু কেনন চক্ষুর ঐ
তোমাকে স্পষ্ট রূপ মিথি
জন্মিত চক্ষু তোমার দুখে অতি
হইরাছিল । সে মেহ বহুতী ভাষা
করিয়া এখন মৈথরের অন্য কোন
কাহা সম্পাদিলে প্রসূত হইরাছে ।

তোমার জন্য যে অশ্রুপাত করিয়াছে, তখনই হইয়াছে, চক্রেয় মৃত্যু তোমার মন জীবনের উৎস স্বরূপ হইল। ইহা হইতেই তোমার বৈ-
বরণ্য ও ভক্তি শিক্ষা হইল। সংসার অসমিতা, সংসারের বাহ্যিক ও চির-
কাল জন্মের কারণ। বাহ্যিক বাহ্যিক, এসব তোমার পুত্র নিকট হইলেই বৈবরণ-
স্যের উৎস হয়। এই অশ্রু, যা হৃদয়ে মনের পরিপূর্ণ হয় না।
সংসারের সৌভাগ্য এই তাই নাই, ইহা হইল জ্ঞান, তাহার পুত্রের মন এবং প্রাণে মুক্ত করিয়াছে। জ্ঞানময়।
জ্ঞানিত অশ্রুই বর্ণিত হইল সংসার, জ্ঞানিত এবং স্পষ্ট বর্ণিত-
হইল ইহা। যেমন কল্পিত, এই তোমার বৈবরণ্যের সময়। তোমার পুত্রই সৌভাগ্য, তোমার বক্তির পদ মূল হইল। কল্পনাময়ী বিশ্ব জগতী যেহেতু সংসার অতিব্রহ্ম-
জগতের শক্তি বৃদ্ধি তোমাকেও পালন করিবেন। কল্পিত জগতের, তোমার প্রাণ মন সর্বত্র জগতকে অর্পণ কর।

জ্ঞান।—(যিনি কৃতজ্ঞতা গদগদ হইয়া মোক্ষের পদতলে পড়িলেন, বাহ্যে কিছু বলিতে পারিলেন না।)

মো।—ভাই, আমি পার্শ্ববর্তী,

কেন জানাইক এরূপ করিতেছি। পিতা তোমার অন্তরে থাকিয়া তোমার জন্ম পূর্ণ করিতেছেন। তাঁহাকে জ্ঞান কর।

জ্ঞান।—ভাই, তোমাকে আমি চিনিলাম না। যিনি। শিক্ষা কবি-
য়াজি, অনেক ঐশ্বর্যে পূর্ণ করিয়াছে, স্বর্গে বিবরণেও অনেক মারু পার্শ্ববর্তী উপদেশ, বক্তৃতা শুনিয়াছি কিছুই এতদিন জ্ঞান পায়নি। প্রাণ ভেদ করিতে পারেন নাই। যেন কল্পিত মন এবং মূল জ্ঞান হইল। করিবার জন্মই যিনি। শিক্ষা। স্বর্গের এক জন জন্মের জন্মিতম; কিন্তু এই জ্ঞান এত শুদ্ধ ছিল যে তাঁহাকে জন্মের সহিত সীতি ভক্তি করিতে না। আমি যথার্থ জ্ঞানময়ী নাস্তি হিন্দু। তোমার কথা শুনিয়া আজ আমার অন্তরের জন্মের জন্ম-
সার্থক হইল। আমার পুত্র শোক মূর হইয়াছে। আমার চিরদিনের মতো পিতা সেই ঐশ্বর্যকে দেখিবেন জন্ম প্রাণ বাকুল হইতেছে। বক্তৃতা তিনিই একমাত্র প্রাণের। তিনি এ সংসার একটা বিনয়লয় করিয়া পিতা মাতা, পতি পুত্র ইত্যাদি, এক একটা ঐশ্বর্য হার, তাঁহার প্রেম

শিক্ষা প্রভৃতিতে। তাহাকে সম্পূর্ণ
রূপে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিলেই
এই জীবন সাধক হয়। মোক্ষের
কুনিদ্রা, ভোমের প্রদর্শন জন্মে
নোক পথ লাভ করিলে।

নতুন সংবাদ ।

১ম। ইংলণ্ডে মিস্ কবলার
নারী একটি প্রৌলোক সম্প্রতি এক
খানি প্রাত্যহিক সংবাদ পত্র বাহির
করিয়াছেন, তাহার গ্রাহক ১০৭০
হাজার হইয়াছে।

২ম। বাহারা ভূগোল পঞ্জিকা-
মাছেল, কানেন আমেরিকা ও আফ্রিকা
যতের মধ্যে সূত্রসূচ নামে একটি বা-
হ্যক ছিল। কানেন বাদন হইতে
অনেক বাহ্য কীটা কাটাতে এসে
কিন্তু ততক্ষণে হইতে পারেন
নাই। সম্পূর্ণ কক্ষাণী গরুহাটের
উল্লোকে উত্তরণের প্রায় সকল
জাতি একত্র হইয়া একটি কাটা-
রাছেন। একত্র হইতে আফ্রিকা
একটি স্বতন্ত্র দীপ হইয়া পড়িল
বটে। কিন্তু সূত্রসূচ প্রাণী দ্বারা
সংজ্ঞিত সাগর ও ভূখণ্ড সাগর
সংজ্ঞিত হওয়াতে আমেরিকা ও ইউ-
রোপের মধ্যে বাহ্যিক কাছাকাছি
জাতি দুবিধা হইল।

৩ম। কবলার পুত্রবীর আর একটি
কুত্রি আমেরিকা হইল।

৪ম। কলিকাতা মহানগর ৩৬ মুন।
কামাধিপের বাক্যাবলী মনোবলী
সিষ্টারগার দ্বিতীয় পত্র প্রকাশনার
আমন্ত্রণে। প্রাথমিক উপলক্ষ
তত্ত্ববোধের দান। স্থান হইতে বহু
বহু শাসনকর্তা ও রাজা সকল
এখানে একত্র হইতেছেন। অপর
সাধারণ রাজতন্ত্র প্রদর্শন সাধ
হইয়াছেন। কলিকাতা নগরী আ-
নোকনয় হইতে।

৫ম। ইংলণ্ডের রাজসংবাদে ১৩৫ টি
পত্র প্রকাশিত হইয়াছে। কানেন
এই সংবাদ আমেরিকা বাহ্যক
অন্যসংবাদ কিছুপত্র প্রকাশিত
হইয়াছে। কানেন প্রায় ১০০ টি
মিকি আমেরিকা বাহ্যক
কানেন আমেরিকা বাহ্যক
কানেন

৬ম। বোম্বাইয়ে চন্দ্রবাজারে
জাহাজের বাহ্যিক আমেরিকা
প্রকাশিত হইল। ইংলণ্ডের
এই সংবাদ প্রকাশিত হইল।
কানেন প্রায় ১০০ টি
মিকি আমেরিকা বাহ্যক

৭ম। মিস্ কবলার দ্বারা
প্রকাশিত হইল। সম্পূর্ণ
বোম্বাইয়ে প্রকাশিত হইল।
মিস্ কবলার দ্বারা
প্রকাশিত হইল।

৮ম। কবলার দ্বারা
প্রকাশিত হইল।

ବାମାଗଣେର ରଚନା ।

ବିନ୍ୟାସି ଉପାରିଜ୍ଞେ, ଜ୍ୟାମ ଶକ୍ତ ହାସେ ନିଲେ,
କହୁଣା ଗତେ ବଳି ଯାଏ ।

ବାହୁରେ ବର୍ଣ୍ଣେର ବଳ, ଗତି ପରମାର୍ଥ କଳ,
ହସ କର ନିର୍ଦ୍ଦଳ ଜନନ ॥

ଜାଣେକେଇ ମନେ କରେ, ବିନ୍ୟାସି କର୍ତ୍ତେର ତରେ,
ସଂସାର ନିର୍ଦ୍ଦାହ ଯାତେ ହର ।

କରି ଅର୍ଥ ଉପାରିଜ୍ଞେ, ପାଣି ଶକ୍ତ ପରିଜ୍ଞେ,
ସିଦ୍ଧି ଶୁଖ ଡାଗା ଧାନି ଲୟ ॥

ଏହି ଅଗ୍ରନ୍ଥ ଜ୍ଞେ, ଏହେ ଶବ୍ଦେ ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞେ,
ଶାନ୍ତ ଜ୍ଞେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ କାଳେ ।

ସର୍ବଜ୍ଞ ହେଲେ ଶକ୍ତ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତ,
ବିନ୍ୟାସି ନା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ॥

ପରମା ଶକ୍ତିରେ ଶକ୍ତେ, କର୍ତ୍ତେକ ହୁଅନ୍ତେ ଶକ୍ତେ,
ହୁଅନ୍ତେ ଶକ୍ତେ କରନ୍ତେ ନିକଟ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶକ୍ତେ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
କେବେ ଶକ୍ତ ହେବା ନିକଟ ॥

ଶେଷରେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
ଶେଷରେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ ।

ବିନ୍ୟାସି ନା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
ଶାନ୍ତ ଶବ୍ଦେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ କାଳେ ॥

ଶେଷରେ ଶବ୍ଦେ ଶକ୍ତେ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
ଶେଷରେ ଶବ୍ଦେ ଶକ୍ତେ ।

ଶୁଦ୍ଧରେ ଶବ୍ଦେ ଶକ୍ତେ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
ଶୁଦ୍ଧରେ ଶବ୍ଦେ ଶକ୍ତେ ।

ଶବ୍ଦେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
ଶବ୍ଦେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ ।

ଶବ୍ଦେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ, ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତେ,
ଶବ୍ଦେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ ।

ଶବ୍ଦେ ବିନ୍ୟାସି ଶକ୍ତେ ।

বামাবোধিনী পত্রিকা।

‘अन्यायेवं पालनीया हि क्षणीयातिव्रततः ।’

বন্যাকে পালন করিবেক ও যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক।

৭৮ সংখ্যা। | মাঘ বঙ্গাব্দ ১২৭৬। | ৫ম ভাগ।

চিন্তাবিনোদিনী।

একাদশ অধ্যায়।

ইতিপূর্বে চাকচাক্য কর্ণেণ সাহেবের অসুখতী ক্রমে নিজ আশ্রমে
বিভ্রাসার্থ গিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতি রেমণ সাহেবের বে কিছু মাত্র
সন্দেহ হইরাছিল, এই ভাবিয়া তাকে বড়ই দুঃখিত হইলেন। সাহেবে
তাঁহার অবর্ত্তমানে তাঁহার প্রতি রেমণ পরিবারের কোন প্রকার অনুপাত্য
উদয় না হয়, সেই জন্য চাক সত্বাকালে রেমণ ভবনান্তিমুখে চলিলেন।
এককালে তিনি সেখানে পৌঁছিলেন, বিদ্রোহের বিষম কাণ্ড তাড়িনিতে
আরম্ভ হইরাছে। একমিকে ইসনাপারে দাছেন ও সিপাহীগণের জমা,
অপর দিকে মদ্রাসের হত্যাকাণ্ডে কনিষ্ঠ বিসদৃশ পোলমাল এককালে
উদ্রিগ্ন পোচর হইল। চাক দুখ চইতে এই অজাত কারণে মোলমোল
শুনিল; যেমন তত্বকেনে বাস্ত হইরা অগ্রসর হইবেন, সম্মুখে গড় হজীর
পরিচিত সিলস্টীকে দেখিলেন। দেখিয়ারে চাকর মনে ভয়, হৃৎক
কৌতুহল যুগল উদয় হইল। কহিলেন “তোমার পত্ন আমাকে ঘর-
পারাবাস্ত্র হুখে দিরাছে, পূর্বে অদগত হইলে এখনই তোমাদের সহিত
কোন প্রকার আলোপই করিডাম না।” সিপাহী কহিলেন দ্বিতীয় পরে
এই ভয়ই ত্রিচি চাককে প্র কথা প্রকাশ করিতে নিবেধ করেন। চাক
কহিলে ভেজের সহিত কহিলেন, “আমি শাসনিক রূপে তুমি আম

করি, আমার মানসিক যে অসুস্থতা হইতেছে তাহাটী ক্রমশঃ, যেহেতু
তোমাদের ন্যায় অবিরোধক কৃতপ্রসন্ন-বিক্রোহী দুইজননের কিঞ্চিদ্বার
সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম।” চাকর কর্তৃক বচনে সিপাহীর জ্ঞেয়কবোধিত
হইতেছিল কিন্তু অননিমে তাহ প্রথম করিয়া সৈবজ্ঞানো কহিলেন,
“কৃতপ্রসন্ন এই একজন অকারণ কণ্ঠসমা সহ করিতে কহিতেছে। বাহা
হউক এখনও কি আপনার চেতন হয় নাই? যাহাদের দাসত্ব করিতে-
ছেন, যাহাদের মঙ্গলার্থ এত ব্যস্ত, তাহাদের অন্যায় ব্যবহার দেখিয়া
এখনও কি মঙ্গলচক্ষু লোভের ঘোণা হয় নাই? আর তাহাদেরই
প্রতি ঈদাম্য কাল বিদেশী বিজাতীদের প্রতি প্রত্যাশিত ভাল সেবার
না; পরস্পর এতদিনের পর ভারতের স্বাধীনতা ও সমাজের ধর্ম
রক্ষার্থ উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন, আর কেন দাসত্ব, আর কেন ভয়,
আর কেন ঈদাম্য? আইন আমাদের মাজ ভারতের শরণার্থী সুলো-
কেয় করিয়া ইহার স্বাধীনতা ও ধর্ম সংরক্ষণ করুন। এ যেমন এত-
কণে কিরীড়ার, খুঁটামেরা নরকগামী হইয়াছে, এতকণে সেন্স পাথ-
েরা সমুচিত মত পাইয়াছে।”

চাক এই কথা শুনিয়া ক্রোধে, শোকে ও তরে অতিভূত হইলেন।
তাঁহার মস্তক ঘুরিতে লাগিল। অনেক বিলাপ কহিলেন, “কি
নৃশংস নৃশংসিণের দুর্ভিতসিদ্ধি সত্যই সিদ্ধ হইল! আমি পূর্বে ভয়ে
অভয় পাইয়াও কোন উপায় করিতে পারিলাম না; রে লাগিষ্ট
মরাহম! তেরও মস্তকলঙ্ঘন করিতে পারিলে পৃথিবীকে এক অনন্ত-
হত্যাকারী ভয় হইতে মুক্ত করিতে পারি।” বলিয়া সিপাহীর কণ-
বাল অপহরণার্থ যেমন হস্ত প্রসারণ করিলেন, অননি সপাহী ক্রোধে
করত্ব অগ্নি উত্তোলন করিয়া ক্রোধে কহিলেন, “ক্য বাঙ্গালীরা নৃশংস
ভায়া, হাতকা তরবারান ছিন্ লেন? অতি দোষখু যে তেজু রেউন?”
এই কথা বলিতে না বলিতে হস্ত শিথিল হইয়া পড়িল, বস্তক তেঁট হইল।
বাম হাতে চাকর হস্ত পরিয়া কিঞ্চিদ নজরাত কহিলেন, “হিম্মত্বানীকা
এক হি অনান্ হার? আগন্, জন্, আউর উসনে বড়ী যো উজ্জত,
উওতি জের হোয়। তবুতি ভোঁহোয় উপর কুঁ কর শিস্তা দেয়।

কেউকে এক সঙ্গে কোনদিকে খিন্দন করণা ওয়ানি কিয়া হায় !”
চাকর সাহেব কি সে দুই দুটি শিখিল করিয়া আপন হস্ত টানিয়া লয়োন,
তথাপি দুইটা শিখিল কিঞ্চিৎ কটে হস্তযাতে হস্ত চড়াইবার জন্য চেচী
পাইতেছিলেম। সিপাহী বন্ধন অপেক্ষাকৃত শিখিল করিয়া, একটি
চুখই হাটবার সহিত পুনর্বারে কহিলেন “ কেউ লাই থকা মত হো ;
মেরা মিল লগা কর হামলাগকা নাত লুনকে গাউর কদাশত, তব
মালুম হোগা কিম্বা কান থেসময়ু হায় !” এই বলিয়া চাকর সহিত
ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের সেখের গিহে বাগাবোবিনী প্রেরিত হইলেন। চাক
কহিলেন বলকারী সিপাহীকে আক্রমণ করা প্রমাণা, যদি কোণে
কথাপকখনকালে তাহাকে কোন স্থলে লটয়া হাইতে পাবেন, দবার
ইউরোপীয় বল বা অন্য কোন বাদনান ব্যক্তি তাহাকে চপ্তগত করে,
তাহাই প্রের। বাগাবোবিনী চাক ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের পক্ষ সমর্থন
করিতেছিলেন, সিপাহীর কথানুসারে তিনি ইংরাজদের সাহায্য
দেখা স্বীকার করিয়া তাহার উপর মিত্তেছিলেন। রেমণু সাহেব
ইহারই কিসকংশ শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া তাহাকে বিজ্ঞানী জ্ঞান করেন।

যাহা হউক এই কথাপকমের মধ্যেই চাক রেমণু পরিবারের কুল
জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলেন। সিপাহী চাককে নির্ভর থাকিতে কহিলেন,
কেন না তাহার আত্মচরিত্রে রেমণু পরিবারের কোন শক্তি হইবেক না।
বাহাতে দণ্ড ও অবিরোধ লোকেরা রেমণু ভবনের কোন অগচর না
করে, এমন ভাষায় দুই প্রচরী নিযুক্ত কহিয়াছেন। ইহাতে সন্দেহ না
হইয়া চাক রেমণু পরিবারের অনুসন্ধানার্থ হাইবেন বলিতে, সিপাহী
জাহে সন্ধান এইখানেই আশ্রয় করাইবেন বলিয়া, একটি বংশীধনি করি-
লেন। তাহাতে সূর হইতে ভদ্ররূপ বংশীধনি হইল এবং অবিলম্বে
অপর এক সিপাহী আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহার প্রবর্তন এই সন্ধান
শনা গেল যে বিবি রেমণু নির্দোষ গোয়ে হাউসের মধ্যে আছেন।
রেমণু সাহেব ও বিজয় এই অংশালাগ মধ্যে আছেন। বিজয়কে উদ্দেশ
করিয়া জাগ্রত করিল সেই উজ্জ্বল সুবা শুভক্য বশতঃ একজন সিপাহীর
আগমন করেন বলিয়া, বিদ্যায় নামক একজন সিপাহী তাহাকে লগা

করে কিছু আগন্তুক অনেক অল্পরোপে এবং পঁচড়কীর আকার বলে তাঁহাকে প্রতিনিহৃত করে। সিপাহী চাকর এতি চাহিয়া কহিলেন "আপনার অল্পরোপে এক নরহত্যাকারীর শাস্তি অবসর রহিল।" চাকর বিরক্ত হইয়া কহিলেন, "সংসার বিপর্বারকারী, নির্দোষী আবালবৃদ্ধ বদিভা বধকারী বিক্রোহীরা যথেষ্ট ভাল লাগে না। যাহা হউক এক্ষণে এমি ও ছেলেরা কোথায়?" আগন্তুক কহিল "বিবি মেমণ্ডের পূর্বে তাঁহারা হাউসের দিকে পলায়ন করেন, ততঃ রায় তাঁহাদের অনুসরণ করিয়াছে।" সিপাহী ততঃরাসকে শীত্র ডাকিয়া আমিতে আঁজা দিয়া চাকর সহিত পূর্নমত বপোপকথন করিতেছিলেন। উভয়স্বরে মীরটো হত্যাকাণ্ড শেষ হইল এবং বিক্রোহীরা তৎক্ষণাৎ দিল্লী প্রস্থান করত তুরীধর্মি করিল।

সিপাহী চাকর কহিলেন, "চলুন, আমাদের সঙ্গে দিল্লীতে চলুন, আমরাই বহু সময়ের পাইখানা।"

চাকর :- (কি) রায় বিক্রোহীর বিস্তোভাণী সেই ইঞ্জির পরায়ণ মোলসলামের কর কবলে বাইন? যদি আমার কোন উপকার করিতে চাহ আমারকে ছাড়িয়া দাও এবং যেমণ্ড পরিবারকে আমার সপুত্রে অকত আনিয়া দাও—সিপাহী।—এখানে থাকিলে আপনার বিশেষ কতি হইবে; আর কুমারীঘরের জন্য ব্যস্ত হইবেন না। তাঁহাদিগকে এখানে উপস্থিত করাইরা আমি প্রস্থান করিব।

উভয়মণ্ডে ততঃরায় উপস্থিত। কুমারীঘরের কণা জিজ্ঞাসা করিতে সে কিসৎকাল নিস্তদ্ধ ও বিষম রহিল। চাকর সব ব্যাংকুল হইয়াছে, তদর দুর দুর করিতেছে। পুনর্জীর জিজ্ঞাসার পর ততঃরায় কহিল, "এদানে সঁ আপনার অল্পরোপ অগ্রহণ করিলেন।"

সিপাহী সঙ্কোচে :- তাহার। যদি ক্ষত বা হত হইয়া থাকে আজ এদারতের দস্তক আমার অমিতে।

চাকর অঙ্গকীর দেখিতেছেন তাঁহার বাগুতোষ হইয়াছে।

ততঃরায় :- পঁচড়কী যখন আমি হারাকের পার্শ্ব উপস্থিত হই, সেদি কতিপর স্ত্রীলোক ও বালক হত বা আহত হইয়াছে এবং কতিপর

বিবি তখনও কীৰ্ত্তিত। আমি উঠিয়াস্বরে কহিলাম, 'তাই সব এই
 সময়ও পরিবারে কুমারীঘর পাঁড়েজীও অজ্ঞান কল্যাণ।' একথা শুনিয়া
 এনিরূপে ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন 'আমরা অগুণ করিয়াছি কিরিত্তীও
 কীৰ্ত্তিত হাড়িব না।' বলিয়া অহস্তে সেমন কুমারীঘরকে কাটিতে বাই-
 রেন, অমনি সেই দীর্ঘকার শব্দ দুকরী সাহসী কুমারীটি চতুর্দশ করিয়া
 কহিলেন, 'পাশে! অবলার প্রাণে বিনাশে পৌকিন কি? আমাদের প্রাণ-
 নাশে তোদের ভয়ানক ক্রটি ধই আর লাভ নাই। মোলসহান! তোকে
 স্ত্রীমহীলা বক্ষার্থে কি কহিব? এমারূপ অপ্রকৃত হইলেন এবং কুমারী-
 ঘরের মৌল্যীও গাধূর্য্যে হুঙ্কার হইয়া কহিলেন, 'তা স্ত্রীমহীলা আমরা
 হুঙ্কারে পারি, তোমাদের জ্ঞানসাথে রাখাই উচিত।' রহিম খাঁ এদের
 সাহসনে লগ। 'রহিম খাঁ কাণে কাণে কি কহিল এবং খাঁ সাহেব
 কহিলেন, "তকতরায় তোমার পাঁড়েজীও কল্যাণ বিনাশে, ইহার
 অর্থ্য হইলেন। বাহাতে ইহারের ইতিও পারিত্রিক শরম দুখ-
 লাভ হয়, এমিসিত এই অপূর্ণ কুমারীঘরের ভোগোপযোগী মহামান্য
 সাহায্যকে ভেট দিতে চলিলাম। বিশেষতঃ আমরা রিক্ত হলে
 যাইতেছি, এ পরামর্শে আমাদের ও এই রমণীগণের সমুদ উপকার
 সম্ভাবনা, তাহাতে পাঁড়েজী অসঙ্কট হইবেন না।" উঠা শুনিয়া সেই
 সাহসী রমণী সতেজে তৎসনা করিতে লাগিলেন "পাশিষ্ট, মতাবস।
 এরূপ নিরূপণ কথা উচ্চারণ করিতে গিয়া তোর জিহ্বা স্থগিত হইল না।
 এরূপ কল্পনা ভরবে স্থানসম করিতে, তোর ভয় বিদীর্ণ হইল না।
 তীক! শিখ জুরতিসিদ্ধ সাধনার্থ আমাদের এপ্রাণ বিনাশে কানিচ্ছুক
 হইতেছিস? ভাল, এই তোকে কল দিই, অথবা আপনারা সন্তানের
 হস্ত হইতে মুক্ত হই।" বলিয়া যেমন খাঁ সাহেবের হস্ত হইতে নিপ-
 ত্ত অগি উঠাইতে যাইবেন, অমনি তাঁকার অজ্ঞার ভয়ানক অসুস্থবেশ
 কুমারীঘরের হস্ত বন্ধন করিয়া কেলিল। আমি বিস্ত্র ও অস্থির বিনয়
 করিলাম, তথাপি সে পাবাণ-স্থর ঘরনের ধমে দগড়া হইল না। কি
 করি আপনাকে সংবাদ দিতে আসিরাছি।

দিপাহী। তাহারো এখন কোথায় :-

ভক্তরাম । খাঁ সাহেব বন্দীগণ লইয়া সন্ন্যাসেই অধ্যায়োত্তীর্ণ হইলেন
মহিলা দিল্লী প্রস্থান করিয়াছেন ।—ঐ শুভ্র, প্রস্থান পূর্বক, তরুণ ব্রতক
মণ্ডল তুরী তেরী সমাধা ইত্যাদি বর্ণনা বাজিতেছে ; ঐ মেঘন
কোথায় বন্দুকের ফলক ও উজ্জ্বল অগ্নি চাকচিক্যময় হইয়াছে ।
তাপমার অনেক বিলম্ব হইয়াছে ; আর এখানে থাকি আর মনে ।

চাকচিক্য এতদূর অচেতন প্রায় হইয়া কতক স্থানান্তর পাঠিত হইলেন
ও কতক স্থানান্তর নাই ; এখানে শোক সুখে গম্ভীর হইয়া কহিলেন,
“কি ! নিম্নলিখিত প্রকামল কাহিনী দিগের এই মশা হইল ! পাঠে কি !
তব তোমার কৃতজ্ঞতা, তব তোমার প্রতিজ্ঞাপালন ! বিধু বিধু ! বিজ্ঞা-
তীর অদ্বার বর্ষ জ্ঞান !—হায় ! আমার এ জীবন ও বল সত্ত্বে প্রভুত্বা-
গতক রক্ষা করিতে পারিলেন না !—হায় ! এতদিনে ভারতবর্ষ কলঙ্কিত
হইল, পৃথিবী কলঙ্কিত হইল !” বলিয়া অচেতন প্রায় বলিয়া পড়িলেন ।
সিপাহী অধোমুখে সলজ্জভাবে কহিলেন, “যদি এখনও সেই ছদ্ম-
নির্দোষ ধ্বংস উত্থানের প্রারম্ভ না করিয়া থাকে, যদি উত্থানের মতী
বিশেষতঃ পূর্বে, দুরাত্মার দিল্লী পৌঁছবার পূর্বে আনি তাহার কাছে
যাঠিতে পারি নিশ্চয়ই উত্থান নিরাপন্ন হইবে ।—রামচন্দ্রই জানেন,
আমার চেষ্টার কিছু জটীল হয় নাই তবে প্রতিজ্ঞাপালন মানব ক্ষমতার
হয় না ! অবশ্যই বর্জ্যতা আমাকে রক্ষা করিবে । আগুন আপনাকে
অন্যভাবে সঙ্গলি করিয়া আমার প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করি।” চাক
নিকট উত্থান বাক শক্তি নাই—বোধ আছে কি না সন্দেহ । সিপাহী
কিরলোণ টেডাইয়া থাকিয়া পুনর্বার কহিলেন “মহাশয় আমার আর
সময় নাই, আমার ইচ্ছা আমার সঙ্গে আইয়েন, কি বলেন ?”

চাক ক্রোধে কহিলেন, “কি ? ছদ্ম-নির্দোষ ধ্বংস উত্থান
অভ্যাসের পায়ণ বিস্ময়ের সহিত ঘাইল ! কোথায় ?—দরকে ;—
পাপিষ্ঠ দূর হ, চাকচিক্য আর এরূপ লোকের মুখাবলোকন করিতে
পারে না !”

সিপাহী কষ্টে বিবর্তি পরিভ্রাম করিয়া বলিলেন, “এখানে সকল
আপনার সমুদ্র বিপদ, এই জন্যই অচ্যুত করিতেছি ।—তালি, এখন

বিশার লইলাম । ততকাল, হুসাইন কতকগুলি গিরাছে, কিন্তু যাই-
তেছে, আমরা তাহাকে দখলে পাইব না ?”

ততকাল, পীতলী, আমার তর হঠাৎ, আপন কমান্ডার উদ্ভাব
করিতে হইত অসম হইলেন ; তখন সে সর্বোৎসাহে রমনীয়া লইয়া
সুতরাং সত্বে অশ পুষ্টি ধারমান হইরাছে এবং প্রখ্যাত লাক্ষ্য
বাইবানাই উচ্চাঙ্গিতে ভেট মিলে ।

সিগাহী কহিলেন “ রামজীর ইচ্ছা ; ” এইরূপ কণাপকথন করিয়া
অতঃপরে যাইতেছেন, ইত্যবসরে চাকরদের দ্বারা সন্নিহিত হইলেন ।

চাকর তাবিলেন এনি ও হেলেনা নিবহে মৌরীন্দ । কোমলস্বভাব
আবার লোককে দুঃখ দেখাইবেন ; আর এমন ও তাহার সৌভাগ্য, এখনও
পথে । তাহার অসুস্থতা মা করা নির্দোষেণ তথা । অতঃপ শীঘ্র
সিগাহীর নিকট আসিয়া কহিলেন, “ রে হুসাইন, কোথায় বাইন্ তোর
প্রতিজ্ঞা পালন করে যা ? ” সিগাহী কহিলেন “ যদি আমাদের সহিত
নিরী বাইতে দুঃখ বোধ হয়, আপনি এই অসুস্থতাপত্র লউন । কল্য
সেখানে উপস্থিত হইবেন । আর আমার বিলম্ব করাইবেন না । হৃদয়
কতকণে পানও হস্ত বহির্ভূত হইল । ” বলিয়া উত্তর অপেক্ষা না করিয়া
চলিয়া গেলেন ।

চাকর যেরূপ ভাবে গিয়া উত্তরায় তখন কত বিজয়ের সন্তোষ
লাভাই হইল । এতকাল ইউরোপীয় সেনারা নিম্নিত ছিল অথবা আগ-
রিত থাকিয়া তরে সঙ্কুচিত ছিল, তাহারা আশেয় । হুসাইন সেনাপতি
সম্মিলন বশতই হউক অথবা তরেই হউক এতকাল নিঃস্বার্থ ছিলেন ।
এখন, যখন বিজোহীয়া নিঃস্বার্থে স্বার্থ সাধন করিয়া প্রস্থান করিল,
যখন হতভাগা ইউরোপীয়গণ জীবন ও বিষয়াদি হইতে অপমানিত হইল,
যখন বিজোহীয়া বটিকা স্বগিত হইল, সুবুদ্ধি ইউরোপীয় সেনাগণ মৌরী
রক্ষার্থে নির্মিত হইলেন । তাহারদের সম্মুখে পড়িয়া বিহার একজন সেনা-
পতির কাণে কাণে কিছু কহিয়া চাকরকে ঘরাইয়া নিলেন । চাকর সী-
তাবে সারাকে প্রেরিত হইলেন । অসম বজ্রী বাক্য হইলেন ।
প্রত্যেকালে (কোট মার্শালে) টেমিক বিচারে তাহার দণ্ড হইবেক ।

শিশুপালন।

ষষ্ঠ দিবস।

ঐশ্বর্যকালে গভ না হইতে হইতে অধিকাংশ শিশু এই প্রাণ বিয়োগ
হইয়া থাকে। প্রতি বৎসরের মৃত্যু-নিবারণ হাৰা কালী যার যে এক
বৎসর বয়স্কর উত্তীর্ণ না হইতে হইতে শতকরা ২০ জন ও পাঁচ বৎসর
বয়স্কর উত্তীর্ণ না হইতে হইতে শতকরা ৩৩ জন শিশু মৃত্যুমুখে পড়িত
হয়। আবার যে সকল শিশু ঐশ্বর্যে জীবিত থাকে তাহাদিগের মধ্যে
অধিকাংশ অস্বাস্থ্য কালেবর লইয়া চিরকাল পিতামাতার দুঃখ ও কষ্টের
কারণ হইয়া উঠে, অতি অল্পমাত্র শিশুই বলবান ও সুস্থ হইয়া
জীবিত থাকে। যখন ঐশ্বর্যেই অধিকাংশ শিশুকে প্রাণত্যাগ করিতে
সেখা যায় তখন শিশুদিগের পালন বিষয়ে পিতা মাতার বিশেষ মনো-
যোগ্য হওয়া নিতান্ত কর্তব্য।

শিশুদিগের পীড়িত হইবার সাধারণতঃ দুইটি কারণ লক্ষিত হয়।

প্রথমতঃ—পিতা মাতার পীড়া নিবন্ধন—গর্ভ সজ্জার অবস্থা হইতে
জন্মিত হওয়া পর্যন্ত।

দ্বিতীয়তঃ—শিশুপালন বিষয়ে অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন—জন্মিত হওয়ার
হইতে ৫ মাস বয়স্কর পর্যন্ত।

১ম। গর্ভ সজ্জার সময় বা তাহার অব্যবহিত পূর্বে পিতা মাতার
শারীরিক ও মানসিক পীড়া এবং গর্ভাবস্থার মাতার শারীরিক ও মান-
সিক পীড়া এই সকল কারণে পিতামাতা হইতে গর্ভ সজ্জার সময়
মধ্যে শিশুদিগের বেগেরও সজ্জার হইয়া থাকে। জ্বালা, বক্ষা,
ধরুত্বাৎ, হিষ্টিয়া, প্রভৃতি রোগ গর্ভসজ্জার সময় শিশুকে আক্র-
মণ করে। গর্ভসজ্জার সময় পিতা মাতার এবং গর্ভাবস্থার মাতার
শারীরিক ও মানসিক অসুখা লক্ষণ থাকে সম্ভাবন ও সেইরূপ হইয়া
থাকে। অধিকাংশ পিতা মাতার অন্যান্য সম্ভাবন অপেক্ষা প্রথম সম্ভাবনের
শারীরিক ও মানসিক দুর্বলতা অধিকতর লক্ষিত হইয়া থাকে। ইহার

কারণ অল্পসংখ্যক করিয়া দেহিলা স্পষ্টই জানা যাইবে যে অধিকাংশ সম্পত্তি
যেবনের নব উদ্যমে বিখ্যাতোচ্চা, সদরুজান ও শারীরিক নিয়ম পালনে
বয়োচিত্র নবোবোধী না হইয়া যথা বৈধ আহার বিহার ও কুশ্রিয়ের
উপলব্ধিতেই রক্ত থাকিয়া শরীর ও মনঃ নিস্তেজ ও মলীকৃত করিয়া
ফেলেন ; সুতরাং সে সময়কার সন্তানের শরীর যে দুর্বল ও কম এবং মন
যে অবসন্ন ও অজ্ঞানদায় হইবে ইত্যাদি কিছু বিচিত্র কথা নহে। বঙ্গ কালক্রমে
তাহাদিগের বৌদ্ধের উদ্যম কিছু পরিমাণে হ্রাস হইতে থাকে, তখনকার
সন্তান অপেক্ষাকৃত শারীরিক ও মানসিক বলে সমৃদ্ধ হয় । কিন্তু একথা
দৃষ্টান্তেই সম্পত্তিও দেখা যায় যাহার। যোবনের যোতে তাহারা মা
থিয়া উত্তেজক রক্তি সকলকে আসনে রাখিয়া সমভাবে বিন্যাসোচন
সদরুজান ও শারীরিক নিয়ম পালনে অমরুজ থাকেন, তাহাদিগের কি
জ্যেষ্ঠ কি বনিষ্ঠ সন্তান সকলেই শারীরিক ও মানসিক বলে বলবান হয় ।
সম্পত্তির বিশেষতঃ গর্ভবতীর উপর যে সন্তানের উত্তোষিত দিক্ত করি-
তেছে এবিধের জনতিহ্যতাই এই সকল দোষের কারণ । যে দুর্ভিক্ষ
হইতে মর্তে শিশু সঞ্চারিত হইল সেই দুর্ভিক্ষ হইতেই জননী উপর
শিশুপালনের কর্তব্য ভার পড়িল । তিনি যেমন এক দুর্ভিক্ষের জন্য একপ
নমোন্য করেন, বস্তু দ্বিত্য পর্যন্ত শিশু ভুজিষ্ট না হইতেছে, ততদিন
পর্যন্ত তাহার ঐকি আহার কর্তব্য কি ; গর্ভস্থ শিশুর সহিত গর্ভবতীর
একপ সম্বন্ধ, যে অতি সামান্য রূপে গর্ভবতীর শারীরিক ও মানসিক
নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিলে শিশুরও সেই পরিমাণে শারীরিক ও মানসিক
ভাবের ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে । দুই একটি দুর্ভিক্ষ দ্বারা এবিধরূপী
আরে বোধগম্য করা যাইতেছে ।—অনেকে দেখিয়া থাকিবেন যে ভূমি-
ষ্ঠের পরক্ষণ হইতেই শিশুর কল্যাণ দিয়া ছত্র আঁসিয়া থাকে, এবং স্ত্রীঃ
ও (শিবরের) অজ্ঞতার সঞ্চার দেখা যায় ইত্যাদি কারণ অনুসন্ধান করিলে
অন্যথাই জানা যাইবে যে গর্ভবতীর পূর্বে হইতে গর্ভসঞ্চারের সময়
পর্যন্ত স্ত্রী ও স্বামী উভয়েই বা গর্ভবতী ও সন্তান আক্রান্ত ছিলেন ।
৭৮ বৎসর ক্রমাগত যে সকল পঞ্জীতে লুপ্ত হইতেছে সে ছানের সো-
কেরা এবিধ বিশেষ রূপ ক্ষয়ক্ষয় করিতে পারিবেন ।

২য়। ভূমিষ্টের সংক্রমণ হইতে শিশুদিগের পীড়িত হইবার কারণ নির্ণয়। পালন বিষয়ে পিতা মাতার অনভিজ্ঞতাই শিশুদিগের পীড়া হইবার প্রধান কারণ। অমান্য কালে অপেক্ষা ঈশ্বর কালে সংক্রামক রোগ অতি নীচুই পরীর মধ্যে প্রবেশ করে, এমনকি বাসগৃহ বা উদ্ভিদিকটবর্তী স্থানে সংক্রামক রোগের আক্রান্ত হইলে অন্যবৈবেক পিতা মাতা শিশু সন্তানকে ভাড়া হইতে রক্ষা পরিবার জন্য উপযুক্ত উপায় সকল গ্রহণ করিবেন—এমন কি যদি সেই বাসগৃহ বা পল্লী কিছু দিনের জন্য বা চিরকালের জন্য পরিত্যাগ করিতে হয় তাহা হইতেও তাঁহারা কুণ্ঠিত হইবেন না। ঈশ্বরকালে সংক্রামক রোগে অতিক্রান্ত শিশুর আশ্রয় বিয়োগ হইয়া থাকে। প্রায় একশত বৎসর গত হইল বিশেষতঃ “দরিদ্রাশ্রমে” ঈশ্বর যত্নের এক আদিক হইয়াছিল। যে মুদ্রা বিয়োগ দ্বারা জনা গেল যে এক বৎসরের অনধিক বয়স্ক সন্তকরা ৯৭ জন শিশুর যত্ন হয়। পরে পল্লিয়ারমেন্ট সভা এই বিষয়ের তথ্য অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইল। সংক্রামক রোগের দ্বারা বিনষ্ট করিয়া শিশুদিগের পালন বিষয়ে একপাশনিয়ম করিয়া নিম্নলিখিত যে অতি নীচুই যত্নের পরিমাণ কল্পিত ১৮৮০ হইতে ১৮৮৫ হইয়া গেল। শুদ্ধ শিশুপালন বিষয়ে অদ্বিতীয়তঃ ১৮৮৫ অবসর যত্ন হইয়াছিল। অনেক পরিবারে একপাশে গিয়াছে যে স্বয়ং ও বলবান শিশু সকল, পিতা মাতার পালন বিষয়ে অসামর্থ্যতা ও যত্নের নিষ্কল কয় ও নিষেধ হইয়া পড়িয়াছে, যাবত কয় ও উদ্ভিদিকটবর্তী শিশু সকল পিতা মাতার ক্রমে ও যত্নে বলিষ্ঠ ও সুস্থ হইয়াছে। একটা সামান্য রূক্ষ রোগের কারণে কত বহু ও কত পরিত্যক্ত করিতে হয়। একটা মাত্র সাবধানতা ও যত্নের ক্রটি হইলে সে রূক্ষ যে নিমূল হইয়া যায় তাহা প্রায় সকলেই জানেন। রূক্ষ রোগের অপেক্ষা শিশুদিগের পালন বিষয়ে কত গুরু বহু ও সাবধানতা গ্রহণ করা উচিত। সংক্রামক রোগ ভিন্ন উত্তরাময়, গলা ঘসখড় প্রভৃতি রোগেও শিশুদিগের মরণ বিয়োগ হয়। এই সকল পীড়া মোকাবেলা শিশুদিগকে লাক্ষ্মণ করিতে না পারে, পীড়ার সুপ্রশান্ত মাত্র সূচিক্রিয়াক দ্বারা পীড়ার শান্তি হয় এবং সুপ্রশান্তী ক্রমে শিশুদিগকে পালন

করিয়া পুষ্টি ও সংলব্ধ করা যার তাহা পিতা মাতার অবস্থা কর্তৃক হয় ।
এ বিষয়ে অসংবোধিত ও মূর্খতা প্রকাশ পাইলে সন্তানের বিয়োগ হইত
চিরকাল দুঃখে ও শোকে কালযাপন করিতে হইবে । অনেকের মাতা
একপাশে যে অধিকতর স্নেহের সহিত শিশুকে লালিত করিয়া থাকেন তাহা
করিয়া লেগে, শিশু স্বভাবের বশবর্তী হইয়া বাল্যকালে শাস্তি ও কষ্টের
করিলেও মাতা তাহাতেও কান্দে না ওইয়া উপস্থাপিত কষ্ট বা অন্য
খারাপ দ্বারা শিশুকে যাতনাকরিতে চেষ্টা পান, কিন্তু সেই স্নেহ উপভোগ
প্রভৃতি হইয়া মাতার স্নেহের কোন শ্রুতি কষ্টের থাকে । অতএব শিশু
গত পুষ্টিবর্তী হইয়া একদিনের কমাও বেশ পুষ্টি উপভুক্ত মত লালন
পালনে অবহেলা না করেন । তাহা দিগের উপরেই শিশু সন্তানের জীবন
নির্ভর করিতেছে । ক্রমে ক্রমে শীতা, শীতের লক্ষণ ও উপযুক্ত ঔষধের
বর্ণন করা যাইবে ।

সাময়িক বাত্যা ।

সর্বোচ্চর দেখা যায় সাময়িক বাত্যা আর যত পরিবর্তন সহিত
পরিবর্তিত হইবে । একটা মাসেরবাসীরা ইহাকে অনেক অর্থাৎ আর্জিক
বাত্যা বলিয়া থাকে । ইহা দ্বিবিধ, দক্ষিণ-পশ্চিম ও উত্তর-পূর্ব । এই
আর্জিক বাত্যা ভারতবর্ষ ও ভারত মহাসাগরের উপর দিগন্ত মাস
বিরাম প্রবাহিত হয় । দক্ষিণ পশ্চিম বাত্যা বৈশাখ হইতে আশ্বিন
মাস পর্য্যন্ত থাকে । বিষুব রেখা হইতে উত্তরে কর্কটরূপ পর্য্যন্ত এই
বাত্যার প্রাচুর্য্য দেখা যায় । ইহা আফ্রিকার পূর্বকূল হইতে
উৎপত্ত হইয়া ভারতবর্ষ, পূর্ব উপদ্বীপ, চীন ও ফিলিপাইনপুত্র পর্য্যন্ত
বিস্তৃত হয়, আগন্ত সময়ে সময়ে প্রশান্ত সাগর দিয়া প্রবাহিত হইয়া
মেরিডমে দ্বীপ, এমনকি, জাপানপুত্র পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইয়া থাকে ।
বিষুব রেখার দক্ষিণেও এই কালে অপর একটা আর্জিক বাত্যা সৃষ্ট হয় ।
তাহা দক্ষিণ-পশ্চিম হইতে উৎপত্ত হইয়া বোঝাবিক উপসাগরের দক্ষিণ
ভাগে বহিয়া থাকে ।

গ্রীষ্মকালে সূর্য্য বহন বিমূৰ্ছ রেখার উত্তরে অবস্থিতি করে, তখন সুতরাং আরব, পারস্য, ভারতবর্ষ, ও পূর্বা উপদ্বীপ সমুদায় তাপিত সাগর অপেক্ষা অধিক উত্তপ্ত হয়। ভারতসাগরের শীতল বায়ু আসিয়া তৎকালে এই সকল দেশের উষ্ণ বায়ুর স্থান গ্রহণ করিতে থাকে। আবার সূর্য্য বহন দক্ষিণাংশে গয় অর্থাৎ বিমূৰ্ছ রেখার দক্ষিণে গমন করে তখন ভারত সাগরের বায়ু অপেক্ষাকৃত অধিক উত্তপ্ত হয় বলিয়া উক্ত কতিপয় দেশ হইতে উত্তর-পূর্বা বায়ু উৎপিত হইয়া এই সাগরভিত্তিতে প্রবাহিত হয়। এই আর্দ্রিক বায়ু, বাবসানী বায়ু ঐরূপ অঙ্গ কিছই নহে। তবে গ্রীষ্মকালের এই ধূলি কলতান এবং কতকগুলি দ্বীপ-পুঞ্জের মধ্যে অসংখ্য বায়ু-ধার থাকিতে এই স্থায়ী-বাত্যার ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে। আফ্রিকা ও দ্বাদ্বাদ্বীপের দ্বীপ মধ্যে যে দক্ষিণ-দক্ষিণ পশ্চিম বায়ু দেখিতে পাওয়া যায় তাহা এই ভূভাগের সাগর কুলের গঠন প্রকৃতির জন্য ঘটয়া থাকে। মালদ্বা প্রণালীর অপ্রলম্বতা নিবন্ধন এই অঞ্চলের আর্দ্রিক বায়ুও সময়ে সময়ে বাত্যার ঘটে। এইরূপ অবস্থার কারণ অন্য ভারতবর্ষীয় আর্দ্রিক বাত্যারও কখন কখন বিক্রিঃ বিক্রিঃ অন্যথা দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু অঙ্গ উপসাগর, মালদ্বা এবং বাণ্ডা প্রভৃতি সুগভ্র দ্বীপ-পুঞ্জ হইতে আমেরিকায় দক-গিলির পূর্বাংশ পর্য্যন্ত আর্দ্রিক বাত্যা নিঃস্রবিত রূপে বহিতে দেখা যায়।

আর্দ্রিকের পরিবর্তন কাল অতি ত্বরান্বিত। এসবর সর্জনাট অভের আশঙ্কা করা ঘটিতে পারে। নাবিকেরা এইকালে অত্যন্ত সতর্ক থাকে। আশ্বিন, আর্দ্রিক বাসে আমাদের দেশে যে প্রকার ভয়ঙ্কর ঝড় দৃষ্টি হয় অন্য কালে তদ্রূপ দেখা যায় না। আবার ঈশান্য, টেজাঠেতেও ইহার প্রাক্কর্ভাব দেখা যায়। ভারতবর্ষের দক্ষিণ উপকূলেও এইরূপ ঝড় এই সময়ে ঘটয়া থাকে।

এই আর্দ্রিক বায়ু হারা বাণিজ্যের অত্যন্ত সুবিধা হয়। বাণিজ্য পোত এক আর্দ্রিক আসিয়া অন্য আর্দ্রিকের সহায়তার অন্তরালে দিগিরিয়া ঘাইতে পারে।

ওতদ্ভিন্ন আর এক প্রকার সাময়িক বায়ু দেখিতে পাওয়া যায়।

উত্তাদিগকে স্থলীয় ও সাহস্রিক অনিল বলে। স্থল ও জলের তাপ ঐক্যমতে ইহার কারণ। পূর্বাংশে স্থলোপরি নিখতিত হইলে তাহা পৃথীগর্ভে অধিক দূর প্রবেশ করিতে পারে না। সুতরাং ভূতলের উপরি ভাগকেই স্থলীয় উত্তাপিত বলে। ভূমি উচ্চ হইলে সন্নিবিষ্ট বায়ুও স্থলীয় উত্তাপিত হইয়া পড়ে। একদা গ্রীষ্মকালে পূর্বোদয়েন ভূতে এক প্রহর মধ্যে সাহস্রিক অনিল উৎখিত হইয়া স্থলাভিষেধে পরিতে থাকে। তাপও যেমন হ্রাস হইতে থাকে এই অনিলও তেমনি হ্রাস হয়। কিন্তু সেই এক সময়ে সমস্ত অধঃ জল রাশিতে যে ক্রিয়ণাত হয় তাহা জলের গভীরতম তল পর্য্যন্ত ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হয় বলিয়া সমস্ত জল স্থলদেশের উপরি ভাগের ন্যায় উষ্ণ হয় না। সুতরাং ৬৫ সন্নিবিষ্ট বায়ুও শীত উত্তাপিত হয় না। কিন্তু যখন পূর্বা অগ্রগত হয় ও স্থলদেশ শীতল হইয়া পড়ে তখন সাগর গর্ভস্থ তাপ রাশি ক্রমশঃ উৎখিত হইয়া উপরিস্থ বায়ু রাশিকে উত্তাপিত করিতে থাকে। সুতরাং এই সময়ে স্থলীয় শীতল অনিল সমুদ্রে মিশে বাহিতে থাকে। এই অনিল প্রত্যেকে অল্পন এক প্রহর পর্য্যন্ত বহিতে দেখা যায়। অনন্তর ক্রিয়ণফল পরে জল তলের তাপ সাধা হওরাতে, বায়ুসাগরও শান্ততাব ধারণ করে। পূর্বোক্তের কিছু পরেও এইরূপ আর একবার বায়ু শান্তভাবে অবস্থান করে। গ্রীষ্মকালে সন্ধ্যার পর এজন্য কিছুকাল একটু গুমটে বেগ হয়। স্থলীয় অনিল, অধিকতর উষ্ণ পার্শ্বতলে প্রাপ্ত হওয়া যায়। মালবরের কুণ্ঠ দেশ হইতে যে স্থলীয় অনিল উৎখিত হয় তাহা নিকটস্থ সমুদ্রে প্রাপ্ত ত্রিশ ফ্রোশ দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে। কাসেমকা ও কাম্যানা পার্শ্ব-তীর হোপে, এবং মালবরের ম্যার কাম্যানা পার্শ্বতীর উপকূলের পট্টরূপ ঘটিয়া থাকে। কিন্তু উক্ত প্রদান দেশ ও উপকূলে সাহস্রিক অনিল অতি মধুর বোধ হয়। গ্রীষ্মকালের আরম্ভে দিবসান্তে সন্ধ্যায় পূর্বোক্ত সন্ধ্যা সমীপে সন্ধ্যোগ করিয়া আরও কতই না সন্তোষ হয়!

চুম্বা সাগরের পূর্বভাগে, পূর্ব এবং পশ্চিমভাগেও উপকূলে এই অনিলদ্বয়ের বিলক্ষণ প্রাক্ত্যাব দেখা যায়।

সিংহের আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত ।

উল্লেখের ওয়ার উইক সাপারে ছুইটী সিংহকে ভালকুৎসমিগের সহিত যুদ্ধ করিতে জাড়িয়া দেওয়া হয় । ওখানে একটি এরুপ নিরীহ ও শান্তপ্রকৃতি, যে কুকুরমিগের টেরভার বুঝিতে পারিল না এবং ধীর-ভাবে তাহামিগের আক্রমণ সহ করিল । অপর সিংহটী আঁতুর্দাস্ত প্রকৃতি, কুকুরেরা সম্মুখে আসিবামাত্র কুশিত হইয়া উৎকণ্ঠান তাহাদিগকে বধ করিয়া ফেলিল ।

সিংহ-যুদ্ধ প্রাচীনকালে এক নিষ্ঠুর আয়োজকের ক্রীড়া ছিল । প্রাচীন রোমক সেনাপতি শীমা ১০০, পম্পে ৩০০ এবং সিংহের ৪০০ সিংহকে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে প্ররোচ করিয়া ছত করেন । রোমক সম্রাট আর্ভিগান, আটোনাইনস এবং অরিলিয়সও এইরূপ ক্রীড়া দ্বারা মহোৎসব করিতেন । ইহাতে রোম হয় পৃথিবীতে একদবার অপেক্ষা পুরাকালে সিংহের সংখ্যা অনেক অধিক ছিল ।

বাচেল নামক এক সাহেব আফ্রিকাতে ভ্রমণ করিতে গিয়া একটি সিংহের সম্মুখে পাড়াছিলেন । তিনি বলেন, "আমার সঙ্গে কয়েক জন লোক এবং অনেক গুলি কুকুর ছিল । এক নদীরতীরে সরদের ধার দিয়া বাঁকিতে কুকুরেরা হঠাৎ থিকট চীৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল । অসম্ভব করিয়া ওখান সিংহের বাস ঘোষ হইল । কুকুরমিগের উদ্বেগিত করিতে তাহার আগ্রসর হইল এবং একটি কুম্ভাকার কুম্ভাকের সিংহ ও একটি সিংহী দৃষ্ট হইল । সিংহী চকিতের ন্যায় মেঝা দিয়া সরদের ধর্ম্মে চলিয়া গেল, সিংহ দৃঢ় পদে আগ্রসর হইল এবং এক দৃষ্টে বৃষ্টিপাত করিতে লাগিল । সিংহ আমোমিগের উপর লাফাইয়া পড়িবার উল্লেখ করিতেছে দেখিয়া আমোমিগ পিছুলা, বড়ুক ডাঙ করিয়া দিলিগ । এমনকি সনয়ে কুকুরেরা সিংহের চারিদিক ঘেরিয়া অসম-সারসে ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিল । সিংহ আপনার বিক্রমে অটল থাকিয়া তাহাদের প্রতি দৃকপাতও করিল না । একবার কয়েকটী কুকুর তাহাকে ঘিরিবার জন্য পদতলের নিকটে যেমন গেল, সে কিছুমাত্র না

টলিয়া একবার একটা খাৰা বাড়িল এবং তৎক্ষণাৎ দুইটী ডালফরতা হত হইয়া ভূতলে শরম করিল। আমরা আর কাল বিলম্ব না করিয়া গুলি নিক্ষেপ করিলাম। একটা গুলিতে তাহার পৃষ্ঠদেশ ভেদ হইয়া রক্ত স্রবিত্তে লাগিল, তথাপি সে পূৰ্ণবেগে ছিন্ন হইল। সিংহ নিক্ষেপক আমাদিগকে আক্রমণ করিবে তাবিহ। আমরা পুনরায় গুলি নিক্ষেপ করিলাম, কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে তাহাকে আরও আরও চলিয়া যাইতে দেখিয়া আমরা সন্তুষ্ট হইলাম। এই সিংহটী অত্যন্ত রূহৎ আকার এবং একটা বলকের তুল্য। ইহার ছুরতা, গাভীয়া এবং মহিষাত্মক দেখিয়া আমরা যার পর নাই আশ্চর্য হইলাম :—

আফিকার সন্ধিক্ষেপে হটেমটটদিগের বেশে সিংহ ও মাক্কদিগের বেশে সাংকালে সচরাচর হইয়া থাকে। একদিন সন্ধ্যাকালে এক জন হটেম-টট একটা সিংহ দ্বারা আক্রান্ত হইয়া প্রাণ হারায় আত্মীয়ের আশ্রয় করিল। সে একটা পক্ষত শৃঙ্গের দ্বারা গিয়া আপনাকে আক্রান্ত করিল এবং মাথার উপরে লাঠিতে করিয়া আশ্রয় লাভ করিয়া সাংকালে আত্মীয়ের আশ্রয় লাভ করিতে লাগিল। সিংহ তাপ করিয়া আসিয়া এক টপিকে মাথার উপরে তাহা ধরিল এবং প্রাণ হারায়। অমনি পক্ষত শৃঙ্গ হইতে গড়াইয়া গড়াইয়া নিম্নে নিক্ষেপ হইল। মাক্কেরা এইরূপ কোনকালে সন্দেহ বশবাস্ত্বকে কত সময় কাঁচ দেয়।

সিংহের শৃঙ্গের সন্ধির অনেক দূরত্ব পাওয়া যায়। কয়েক জন লোক একটা দ্রুত সিংহকে দেখিতে গিয়াছিল। সিংহ এক বগ্ন মাংস খাইতেছিল এবং নিকটবর্তী লোকদিগের প্রতি তর্জন গর্জন করিতেছিল। আগত লোকদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি যেমন বলিল “মহা সিংহ! চতুর্ভুজ্য নিরে! আমাকে চিন মা।” অমনি সে খাম্য ফেলিয়া তাহার নিকটে দৌড়িয়া গিয়া আশ্রয় প্রার্থনা করিতে লাগিল। মাক্ক সিংহের মাথা চাপড়াইতে লাগিল, সিংহ বিড়ালের মত তাহার গর্ভে মাথা ঘুসিতে লাগিল। মাক্কেরা আশ্চর্য হইয়া কান্না উঠান করিলে উক্ত লোক বলিল তাৎ বৎসর পূর্বে সে এক আহাকে এই সিংহকে আশ্রয় দিত।

পারিসের জাতীয় চিত্রশালিকার রক্ষক কিলিক্স একটা সিংহ ও একটা সিংহী আনিয়াছিলেন। এক বৎসর পরে ঐ ব্যক্তি নীড়িত হইলে অন্য এক লোকের উপর সিংহদ্বিগের খাওয়ারবার ভার পড়িল। ইহাতে সিংহ সেই অংশ আহার পরিত্যাগ করিয়া বাসস্থানের এক কোণে পড়িয়া থাকিত এবং নূতন লোক আসিলে তর্জন গর্জন করিয়া উঠিত। সে সিংহীর সহযোগে লুপী হইত না। কিলিক্স আরোগ্য লাভ করিলে সিংহ তাকে দেখিয়া সহস্র প্রকারে হই চিহ্ন প্রদর্শন করিতে লাগিল। এমনকি সে সিংহীর প্রতি হিংসামিত হইয়া তাহাকে ভাড়াইয়া দিত এবং একাকী রক্ষকের ঘেহ ও অচরণ লাভ করিবার জন্য নিবান করিত।

সিংহদ্বিগের কৃতজ্ঞতার প্রমাণ স্বরূপ একটা আখ্যায়িকা বর্ণিত আছে। প্রায় ১০০০ বৎসর চাইল, রোমের এক শাসনকর্তা আণ্ড্রেজিন্দু নামক এক প্রদেশকে অত্যন্ত নির্যাতন করিতে সে শাসন করিয়া একটা পর্য্যন্ত প্রচার আশ্রয় লয়। সেই শুভা এক সিংহের এবং রহস্যকার একটা সিংহ ভবার উপস্থিত হইল। আণ্ড্রেজিন্দু তার কাপিতেছে, কিন্তু সিংহ কিছু না বলিয়া একটা পা তুলিয়া তাহার কাছে ধরিল। রাস তাহাতে কাটা কুটিরিতে দেখিয়া আশ্চর্য্যে ভাঙিয়া বহির করিয়া দিল। সিংহ আশ্চর্য্য বশ হইয়া কুসুরের ন্যায় উপকারী প্রতি প্রভু তক্তি প্রকাশ করিতে লাগিল। কিছুদিন পরে এই দাস দেশে কিরিয়া আসিলে নন্দাজ্ঞ প্রাণ তর্কিত হইলে বলিয়া দত্ত প্রাপ্ত হইল। সৌভাগ্যক্রমে উক্ত সিংহ নূতন রূত হইয়াছিল, উদ্ভাভে রূপে সে বিকিণ হইল। সিংহ তাহাকে দেখিয়া আশ্চর্য্যে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে লাগিল। আণ্ড্রেজিন্দু ঐ সিংহকে রোমের রাজার রাজ্যে লইয়া বেড়াইয়া অনেক পুণ্য উপার্জন করিয়াছিল।

১১২৩ খ্রীস্টাব্দে সেনাপতি ওয়াটসন বাঙ্গালার অঙ্গলে এক সিংহ ও সিংহীকে দেখেন। সিংহ তুলিতে ছত্ৰ চয়, সিংহী শলাইয়া যায়। সিংহের গহ্বরে একটা সর্প ও একটা মেদী নামক পাণ্ডয়া যায়। সেনাপতি ছায়ায় ঘন পানে সিংহ-শিশু দ্বয়কে বলিষ্ঠ করিয়া তৎকালের চতুর্দশের রাজ্যকে উপত্যকন দেখ। ইহারা লণ্ডনের হর্বে রক্ষিত হইয়াছিল।

রাজকুমারের শুভাগমন ।

জানকি কামিল হুগ-কামিল ভারত ।

অর বিষ্টেতিয়া অর, ভারতের শুভাগমন,

কুমার কলকৌট নাকি হবে সমাগত ?

হেরিবারে চন্দ্রানন্দ, রাণা হাড়ি রাজগণ,

অশ্রুসারি মিলে মনে বরষাত্র মন্ত ।

কি আনন্দে কলিকাতা ভাসি অবিরত !

কেন পোত সব অগ্নি পতাকা সজ্জিত ?

উজ্জ্বলমে দুঃখী শ্রী, যুদ্ধে অর অর ধনি,

দুঃখের প্রান্তর রাজ অম-কল্লোলিত ?

কেন রাজবাড়ী আজি, কল্যাণে সাজ সাজি

অথ গজ সেনামলে উৎসব-পূরিত ?

জামিতেছে রাজপুত্র কুহল বিদিত ।

মন মন ভোপধনি কেন উত্তরার ?

অথ শূণ্ডে রক্ষী ঘেরা, কোট বড় সাহেবেরা,

শাশ্বতে ভাগীরথী তটে কেন দায় ?

অথ পিছু চারিদিক, করে লোকে বিক বিক,

খেদার গ্রহণী যত আদমিহ প্রায় ?

উপনীত রাজপুত্র গালেকিয়া নয় ।

আসিল অনেক লোক বড় জাশা করে,

বাদেয় মো ভাগ্য ছিল, ছেরি অগ্নি মল্লিল,

মিরাশে দুর্ভাগ্য যত করে ধার ধরে ।

সজ্জা বজ্জা মেরী প্রায়, হিংসায় ঢাকিয়া কার,

বাহু মাঘি আঁধারিল রাজপুত্র বরে ।

কোথার ডিউক কল্যাণনি পরম্পরে !

কিরিল অনেক স্রোত এক বেগ টানে,

আশা হুগ-ভয়, করে নানা তাবোদয়,

কেহ বলে কেহ শোনে বাস গৃহপানে ।

আলো করি প্রজালয়, শ্রী অমলীর অর,

চিত্রকীর রাজপুত্র স্রবের উদ্যানে ।

হুগ-ভয়ের দুঃখে তুমি কামিবে কি প্রানে ?

গৃহ-চিকিৎসা ।

পরীক্ষিত স্থূলতঃ ঔষধ ।

৬। শরীরের কোমল জ্বল কাটিয়া গেলে তাহাতে বড় গডলে লতার পাতার রস দিয়া এই পাতা দিয়া ১৫ দিন বাঁধিয়া রাখিলে পুষ্ট রক্ত হয় না, বাথা থাকে না এবং সম্পূর্ণ আশ্রয় লাভ হয় । কাটিয়া মাত্র যেন ঔষধ দেওয়া হয় এবং কাটা স্থানে যেন কোমল হতে জল না লাগে । গ্লাসে কাটা, কুরিতে কাটা এবং পাত্তী হইতে পড়িয়া কাটা যা সকল ইছা দ্বারা আশ্রয়ণ হইয়াছে ।

৭। চিনিও কাটা ঘাট এক মতোষধ, এমন কি বাস ও কুড়ালী দ্বারা বদ্ধ কাটা যা তৎক্ষণাৎ ইছা দ্বারা বাঁধিয়া কেলিলে রক্তপাত বন্ধ হইয়া অনায়াসে সুড়িয়া যায় ।

৮। আয়োশান বা বিশলাকরণীর পাতার রসে ৩ কাটা বা অংগোয়া হয় এবং ইছা বাঁধিলে, রক্তওটা পড়িয়া ভাল হইয়া যায় ।

৯। রক্ত-আমাসের ঔষধ । বিশলাকরণীর পাতা আশ কাচা, তেলপুট এক কাছা এবং ডালিম ফলের খোসা এক কাছা, ডিম পোঁরা জলে মড়া চাকিয়া মৃৎ জালে মিক্কা করিয়া আশ্রয়ণ থাকিতে রাখাইবে । বরষা জম্বুসারে ইছা এক ছটাক বা দেড় ছটাক করিয়া প্রতিদিন ভিন্ধার করিয়া ৪:৫ দিন সেবন করিতে হয় ।

১০। রক্ত-আমাসের ও উদরা-ময়ের ঔষধ । শুক জীবের কসী অর্থাৎ জাঁজির শাম ২ ভাগ, বেল-ফুট ১, দৈবতুল আশ, বাওলার-জাটা আশ এবং শুট দিকি ভাগ লইয়া পৃথক পৃথক গুঁড়া করিয়া ও নেকড়া দিয়া চাকিয়া মিক্কা করিবে । পরে এই সকল (মিশাইয়া) যত হইবে তাহার আন্ত্রিক পরিমাণ মিডরির গুঁড়া মিশাইবে । ইহার আশ কাচা করিয়া ৪ ঘণ্টা অন্তর চিবাইয়া বা অল্প পরিমাণ দুগ্ধ দিয়া সেবন করিবে । ৩ বৎসর বয়সের শিশু হইলে ১২ প্রতির পর্যন্ত দিবে না ।

১১। ছোট ছেলের পোটের পীড়া হইলে এত খয়ের ও ভরতি গড়ি জলের সঙ্গে গুলিয়া খাওয়াইবে । দিনের মধ্যে ৩৪৫ খার দিলেই যথেষ্ট ।

১২। রক্ত-আমাসের ও রক্ত-আবের ঔষধ । একদিন পূর্বে একটি পাখর বাটিতে এক ছটাক চিনি আশপোয়া জলে ভিজাইয়া রাখিবে । পরে তাহাতে তেলাকুড়া পাতার এক কাছা রস মিশাইয়া দুইবার করিয়া দুই দিন সেবন করিবে ।

১৩। রক্ত-আবের আন্ত উপ-কারী ঔষধ । একটি কাঁচা দেশী ডালিম এক ছুঁট আকিমের সহিত বাটিয়া একবার বা দুইবারে সমস্ত খাইয়া কেলিলে পীড়া আশ্রয়ণ হয় ।

নতুন সংবাদ।

১। গত ৮ই পৌষ বুধবারে মজারীকালে রাজকুমার আলহুদ কলিকাতার পদার্পণ করেন। তাঁর উপলক্ষে এক পক্ষ কাল রাজধানীতে বৈরুপ সমারোহ হয়। একপ কলিন-কালে হয় নাই। বহুস্পতিয়ার মগর আলোক-মণ্ডিত এবং গড়ের মাঠে জাতীয় নাকী হয়। পরে হিন্দু ও মুসলমান সমাজ প্রীতি তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া অভ্যর্থনা করেন। রাজপুত্রও এক গারে তাঁহার গানেটিকা আহ্বাকে প্রধান লোক দিগকে আহ্বান করিয়া আ-মোদ প্রমোদ করেন। জাহাজে বাস্পীয় আলোক জ্বালার না কি এই প্রথম দৃষ্টান্ত। অন্যান্য রাজদি-গের দ্যায় জ্বালার বেগম রাজপুত্র দর্শনার্থ আসিয়াছিলেন। রাজপুত্র এদেশীয়দিগের রাজকৃত্তি এবং মঙ্গলোচ্চতির বিষয় মহারানীকে নিবেদন করিবে বলিয়াছেন, তিনি এখন উক্ত পশ্চিম অঞ্চল ও বোম্বাই মন্ত্রোজে দেখিয়া হয় কলিকাতার সিরি-বেন, নর ইংলেণ্ডে যাত্রা করিবেন।

২। প্রজ্ঞানন্দ বাবু কেশবচন্দ্র সেন আগামি ফেব্রুয়ারি মাসে স্বর্গ

প্রচারার্থ ইংলেণ্ডে যাইবেন। সেখান-কার অনেক স্বর্গ পরামর্শ ক্রীলোক ও বড় বড় সাহেব তাঁহার জন্য উৎসুক হইয়া আছেন।

৩। আমাদিগের মহারানীর কোষ্ঠ কন্যা প্রসিয়ারাজের পুত্রমু সম্প্রতি একটি কাল্পনিক যুদ্ধে একমল জশ্বারোহী সৈন্যের অধা-কতা করিতে সৈন্যাদে তাঁহাকে কর্ণেল উপাধি এবং একখানি তল-য়ার ভেট দিয়াছেন।

৪। রায় বেরিলীমগর একটি সম্রাট ভূদিত্ত হয়। তাহার দুই মাথা, তিন হাত এবং তিন পা। অগ্নিবার অববহিত্ত পরেই ইহার মৃত্যু হয়। ইহার নাতাও জাতকে মরিয়া যায়।

৫। মরিত্রাক্ষ কর্তৃক পিবিডি সাহেব মৃত্যুকালে 'মরিত্রাক্ষ' নির্মাল্যক আর ১৫ লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। ইনি মরিত্রাক্ষ ২ কোটি টাকা দান করিলেন।

৬। কানেকিকার বিজ্ঞানী শিল্পক্ষেত্রে ১৭ মটার মহা ৭-মিট প্রাঙ্গণ ও ১০০ মিট বহিরাধ পাঁচতালি একটি বাড়ি নিরাপদে ২০ মিট মহাউরা দিয়াছেন।

৭। চম্বারিংহাম সাহেবসক

প্রাথমিকশিক্ষার মধ্যেও সব উপলক্ষে আমাদিগে ১০ই মার্চ প্রাতে ও ১১ই মার্চ দিবা রাতি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-মন্দিরের উপাসনাদি হইবে। ব্রাহ্মকাঙ্গালিগের নিমিত্ত পুথক স্থান নির্দিষ্ট আছে। এবারে দেশীয় বিশেষণীয় অনেক গণ্যপারায়ণ বামা-গণের সম্মিলনে প্রভুত উপকারের সম্ভাবনা।

বামাগণের রচনা ।

হে ভগিনীগণ! আমরা আপনার উচিত কল কামনা রহিত হইয়া কার্য্য করা, যে হেতু বামাগণের মন আজি কুর্দল সহজই ক্ষুর ও উজ্জ্বল হইয়া উঠে। (অজ্ঞান) আমরা যেন সাবধানতা গুরুতর উপবোধে লক্ষ্য রাখিয়া সমুদায় কার্য্য সম্পাদ করি।

ভগিনীগণ! নহি কখন কোন প্রকার সৎকর্ম্ম আমাদিগের জীবন হইতে অন্তর্হিত হয় তাহা হইলে যেন সেই উপলক্ষে কতকণে সাধা-রণ সমক্ষে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিব এই লালমায় কর্ত্তক খাড়া করিয়া মা রাখি, এবং আমি উক্তর কস্য করিয়াছি, আমার সদৃশ কেহ মত মনে করিয়া আকুল হইতে। প্রকাশ না করি : কিবা কাহারও প্রমুখ্যে আত্ম প্রশংসা প্রাপ্তি উৎ-কুল হইয়া আরও প্রতিষ্ঠা-ভাজন হইবে এই কামনা। তৎসম্মিলনে স্মৃতি ও পৌনঃপুন্য না করি অথবা কেবল মনুষ্যের নিকট পুণ-

জ্ঞানের লোভে শুদ্ধ কর্ত্তক অস্ব-ভিচিনী লাভই। আমরা সংসারে যে কার্য্য করি তাহা যেন লোকের হিতার্থে ও ঈশ্বরের শ্রীত্যাগে মনে করিয়া তৎসময়ে প্ররত হই তাহা হইলে আমরা সর্গ সমক্ষে প্রতিষ্ঠা-ভাজন হইব ও ঈশ্বরের নিকট একটি পুণ্যচয়ন হইতে বঞ্চিত হইতে পারিব। এই সংসারের মধ্যে ঈশ্বরের কার্য্য করাই আমাদিগের জীবনের উদ্দেশ্য। তিনি কর্ত্তমাল ঈশ্বর, তিনি প্রতিনিবৃত্ত আমাদিগের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া কর্ম্ম করিতেছেন ও কলহিতেন। অতএব হে ভগিনীগণ যদ্যপি তোমরা উন্নতি পর-বীতে পার্য্যপন করিতে চাহ, তবে মূল কামনা শূন্য হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য্যের অস্বভিচিনী হও, তিনিই আমাদের জীবনের এক মাত্র উপায় ও তাঁহাতেই আমাদের সমুদায় মুখ দুঃখ বন্ধ রহিয়াছে এবং আমরা তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল কার্য্য করি তাহাই যুগপৎ হয়। হায়! তবে কেন আমরা সৎকর্ম্মের অমু-ষ্ঠানে দাড়াইয়া হই ও ঈশ্বরকে একে-বারে ছুটিয়া যাই!

আমাদের শত শত সাধু ব্যগ্রহীর ও শত শত সাধু কাহ্য্য করিতেই হইবে ও অনন্তকাল পর্য্যন্ত উন্নতি সাধন করিতেই হইবে, এবং অনন্ত জীবনের অস্বরণ লইতে চাইবে, তবে কিম্বের নিমিত্ত অমিত্য সংসা-রের মধ্যে মনুষ্যের নিকট সামান্য কল কামনা করিব?

বামাবোধিনী পত্রিকা।

‘कन्याधैवं पालनीया विष्णुजीयाति यत्नतः।’

কন্যাকে পালন করিবেক ও যত্নের সহিত পালনা দিবেক।

৭৯ সংখ্যা। { ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১২৭৬। } ৫ম ভাগ।

স্বামীর উপর স্ত্রীর প্রভাব।

কেবল স্ত্রীর উপরে স্বামীর কর্তৃত্ব আছে, আর স্বামীর উপর স্ত্রীর কোন ক্ষমতা নাই—এ কথা কেহ বলিতে পারেন না। স্বামীর গুণে বা দোষে যখন অনেক পত্নী ভাল বা মন্দ হয়, আরো পত্নী হইতেও অনেক স্বামীর স্বস্তির ভাল বা মন্দ হইয়া থাকে। ইতিহাসে ইহার সহস্র প্রমাণ আছে। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ইহার শত শত উদাহরণ দর্শন করিতেছি। ভারতবর্ষের নারীগণ যে এত হীনবল ও চরিত্রহীন, অনেক স্থলে স্বামীদের উপরে ইহাদেরও অতুল প্রভাব। শাস্ত্র প্রকৃতি ভার্য্যার গুণে কত পতি শাস্ত্রভাঙে বহু পরিদোষের সহিত কলমোপন করিতেছেন এবং ছদ্মস্ত ভাস্মীর দোষে কত স্বামীও হইয়া ভ্রান্তবুদ্ধি, পিতৃদোষের সহিত কলচ বিবাদ করিতেছেন ইহা কে না দেখিতে পান? চুপের বিষয়। আমাদিগের স্ত্রীলোকদিগের স্বীকৃত্য, স্বার্থপরতা, কুলপক্ষার ইত্যাদি দোষে স্বামীদিগের প্রকৃতি নৃষিত হইতেছে এবং তাহাতে সমুদয়ে সমাজের মর্য্যাদা অনিশ্চয় হইতেছে। বিদ্যাবতী ও সম-প্রবৃত্তিঃ স্ত্রীলোকের সংখ্যা যত অধিক হইবে, ততই স্বামীদিগের মুষ্টিতে পরিবার সকল বিতক্ত ও গর্ভী হইবে এবং সমগ্র দেশ ব্যাপিয়া ছান ও ধর্শ্বের মোহবি দিল্লী হইবে তাহার সন্দেহ নাই। আমাদের নারীগণের শিথিল রূপে জানা উচিত যে

যখন তাঁহারা সমাজের কিছু অধ্যক্ষ, একরূপ অবস্থায় থাকিয়াও স্বামীদিগকে অল্প বা অধিক পরিমাণে উপবর্তী করিতে পারিতেছেন, তখন তাঁহারা বিদ্যা ও ধর্ম উন্নত হইতে পারিলে স্বামীদিগকে সহজেই পরাক্রম করিতে পারিবেন। মর্যাদার পরমেশ্বর স্বামীদিগকে বাহুবলে ভ্রষ্ট করেন নাই বটে, কিন্তু তাঁহাদের একরূপ প্রকৃতি করিয়া মিয়াছেন যে তাহা সুসংগঠিত হইলে সকলকেই তাহার নিকট পরাক্রম মানিতে হয়। জীবগুণে স্বামী নাস্তিক হইলে আন্তিক, মুর্থ হইলে বিদ্বান, নিষ্ঠুর হইলে মর্যাদা, অলস হইলে পরিশ্রমী, নিরুৎসাহ হইলে সাহসী এবং ধিলানী হইলে পরিশ্রিতাচারী হইতে পারেন। এইরূপ ভয়েই জীবাতির গোরব, টহাতেই পরিবারের ক্রম এবং সমাজের নিত্য মঙ্গল।

এখানে আমরা একটী কদমী জীলোকের সাধু চরিত্র বর্ণন করিতেছি। ক্রীষ্ণের যৌবন রাজ্য বিপ্লব সময়ে শত শত পরিবার বিপন্ন ও উৎসন্ন হইয়া যায়, তাহার মধ্যে একে জীলোকটী আশ্চর্য্য ঐশ্বর্য্য ও সাহস প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তিনি স্বামী এবং পাঁচটী সন্তানের সহিত নগর প্রায়ে এক কুঠীতে বাস করিতেছিলেন। তাঁহার পতি পূর্বে ধনদাম্পতি হারা হইয়া অত্যন্ত অধীর হইয়া পড়িয়াছিলেন এমন কি অনেক সময় দুঃখের ভাবনার আশ্রয় করিতে বাইতেন। তিনি পতির অস্থির মতি জানিতেন এবং কিরূপে তাঁহাকে নিবৃত্ত করা যায় ভাবিতে লাগিলেন। দেখিলেন, পরিবারের প্রতি তাঁহার অত্যন্ত স্নেহ এবং পরিবারের কল্যাণ হইলেই তিনি নিরাশ হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিভাগ করেন। তাঁহার মন অভিমানী, প্রতিবাদীদিগের নিকট সাহায্য চাহিতে বলিলে তিনি নিতান্ত ব্যথিত হইবেন। বিশেষতঃ মহাযা চাহিলে একবার যদি কেহ অস্বীকার করে, তাহাতে তাঁহার মৃত্যু যন্ত্রণা অপেক্ষাও অধিক বেশ হইবে। সাধুনারও কোন লগ ছিল না, অশ্রমও কোন কথার ছিল স্বামী তাহা শুনিতে নাই, কেবল ব্যাকুল হইয়া সকলকে তাঁহার সঙ্গে বহিতে অনুরোধ করিতেন। একরূপ নিরাশায় চতুর্দিক পরিবেষ্টিত হইয়াও তিনি নিরাশ হইলেন না। তিনি মনে মনে একটী উপায় স্থির করিলেন এবং স্নেহ ও সহস্রপূর্ণ ভ্রমে স্বামীকে বলিলেন :—

“এখনও সকল অশ্রম। যায় নাট, আনার সুস্থ শরীর এবং পাঁচটী সন্তান

আছে। এস আমরা এখন পরিচাল্য করি, এবং যেখানে কেহ আশা-
দ্বিগকে চিনে না এমন স্থানে যাউ। সন্তানেরা তাঁহাদের পিতার প্রতিপাল-
নের জন্য আশা সহিত পরিশ্রম করিতে। আর যদি পরিশ্রমে সফল
না হয় আমি নিজে ভিক্ষা করিয়া আপনার ভরণপোষণ করিব।”

এই প্রস্তাব শুনিয়া স্বামী কিছুক্ষণ নিরুদ্ধ হইয়া ভাবিতে লাগিলেন
এবং ক্ষণে যেন সাহস ও গভীর শান্তি অধুতব করিয়া উদ্ভব করিলেন
“আমি তোমাকে ভিক্ষারিণী হইতে দিব না, কিন্তু তুমি যখন আমার
নিমিত্ত এত অক্লান্ত প্রদর্শন করিতে পারিলে, তখন আমার যে কি করা
উপযুক্ত বুঝিতে পারিতেছি।”

তিনি এই কথা বলিয়া আর বিলম্ব করিলেন না। অবশিষ্ট যে কিছু
টাকা কড়ী ছিল তাহা লইয়া সপরিবারে একটী দ্রব্যে প্রস্থান করিলেন।
পথি মধ্যে যেখানে লোকে তাঁহাদিগকে চিনে না, সেইখানে সকলে
সামান্য কৃষকের বেশ পরিধান করিলেন এবং এক নগরে গিয়া বাসস্থান
নিরূপণ করিলেন। তথায় করানী একটী গৃহ এবং ক্ষেত্র ভাড়া করিলেন।
পশম ও পাট কিনিয়া স্ত্রী ও বন্যাদিগকে শিল্পকার্য্য করিতে দিলেন এবং
বালকদিগের সহিত আপনি কৃষিকার্য্য করিতে লাগিলেন। এইরূপে
অল্পদিনের মধ্যে তাঁহাদের ভ্রূখ কষ্ট চলিয়া গেল। পিতা মাতার দুইপুত্র
সন্তানেরা উৎসাহিত হইয়া পরিশ্রম ও অধ্যয়নের অভ্যাস করিতে লাগিল
এবং সেই সাধু রমণীর একটী সহস্র বাক্য হইতে সমুদায় পরিবার চিরদিন
শুখ ও শান্তিতে কালযাপন করিতে লাগিল।

মৃতদিগের বিচার।

মৃত্যু ঘরিয়া গেলে যে পরলোকে তাহার পাপ পুণ্যের বিচার হয়
এবং পাপের দণ্ড ও পুণ্যের পুরস্কার প্রদত্ত হইয়া থাকে, ইহা সকল জাতি
স্বীকার করে। কিন্তু প্রাচীন মিলর দেশ ইহলোকেই মৃতদিগের বিচার-
বেদ একটী অশিষ্টা প্রথা ছিল। কোন শাস্তি দরিদ্রা দেশে তাহার
পরিবারের তাহার শরীর অঙ্গকে ক্রমে পুণ করিয়া খুচিহিত হইত। কিন্ত শাস্তি

খারে পুড়িত এবং যতক্ষণ কবর এবং অশ্রুচিহ্ন দিক্কার অন্যান্য উদ্দেশ্যে না হইত ততক্ষণ গৃহের মধ্যে দেওয়াল ঠেসান দিয়া সোজা করিয়া দাঁড় করাষ্টয়া রাখিত। তৎপরে শব্দধারী গাড়াতে করিয়া নিকটস্থ পবিত্র স্থানের উপরে নীত হইত। ইতি পূর্বে চিহ্নবন্ধনিকে সমাচার দেওয়া হইত এবং বিচারের ক্ষম্ভিত নিম্নস্বাস্থ্যের নিকটে ঘোষণা করা হইত। পরে ৪২ জন বিচারক আহুত হইয়া স্থানের উপরে অধিবেশন আকারে উপবেশন করিলে শব্দ গ্রহণার্থ এক খানি মৌকা আনীত হইত।

মৌকাতে যখন শব্দধারী তুলিয়া উপবেশন হইত, তখন যে কেহ ইচ্ছা মূত ব্যক্তির বিরুদ্ধে অভিযোগ করিতে পারিত। তাহার চরিত্র সম্বন্ধে ছিল প্রশংসা হইলে বিচারকের সম্মুখে দিতেন এবং সেই শব্দের কবর হইত না। কিন্তু অভিযোগকারী যদি আপনার কথ্য প্রশংসা করিতে না পারিত, তাহার গুরুতর দণ্ড হইত। যখন কোন নিষ্পত্তি উপস্থিত না হইত তখন বিচার-দাস্তা অচলক বলিয়া প্রশংসা হইত, তখন পরিবারে লোকেরা বিলাপ পরিভাষণপূর্বক গতীয় ব্যক্তির প্রশংসা করিত। মিস্ট্রীরনিগের মতে সকল লোকেই সমান ভ্রাতৃত্ববৎসক, সুতরাং তাহার উপর বংশবর্ণা-চার উল্লেখ করিত না, কিন্তু তাহার বিদ্যাশিক্ষা প্রভৃতি বর্ণন করিত এবং তাহার ধর্মপরায়ণতা, ন্যায়পরতা, মিত্রচারিতা এবং অন্যান্য গুণের প্রশংসা করিয়া দেবগণের নিকট প্রার্থনা করিত যে তাহার উপর তাহাকে পুণ্যস্বাদ-দানের সহচর করিয়া লউন। সমাগত লোকেরা এই যোগ্যতা শুনিয়া অশ্রুশ্রবণ করিত এবং স্বর্গস্থ পুণ্যস্বাদ-দানের সহচর বলিয়া তাহার জ্যাকীর্জন করিত। অনন্তর শব্দধারী পারিবারিক শব্দ নিবাসের একতী অংশে নিহিত হইত।

বাহানের শব্দ নিবাস না থাকিত তাহারো আপনাদিগের গৃহে একতী মৃতদেহ স্থান প্রস্তুত করিয়া প্রাচীরে হেলান দিয়া শব্দধারী রাখিত। ইতি অভিযোগ হেতু অথবা নিজের বা মৃতদেহের অং নিবাসন বা স্থানান্তরিত করণ হইতে বঞ্চিত করা হইত, তাহাদিগের মৃত্যু দেখণ এইরূপে স্থাপিত হইত। শেষোক্ত ব্যক্তিরিগের পুত্র পৌত্রাদি যদি কেহ যমদান হইত, মহাত্মনদিগের গুণশোভা করিয়া মহোৎসবপূর্বক রক্তিত শব্দের সমাধি

দ্বিতীয় সম্পন্ন করিত। দ্বিতীয় দেশে সমাদ্রিত পুস্তক পুস্তকগণের প্রতি অস্বা-
খারণ ভক্তি প্রকাশ একটি পবিত্র নিয়ম বলিয়া প্রচলিত ছিল। এই জন্য
মহানন্দো গুণের নিষিদ্ধ মৃত পিতাব্যতীর মেহ বন্ধক রাখিত। তাহার
তাহা মুক্ত করিতে না পারিত তাহান্নিপের ঘোরতর অধাতি হইত এবং
মৃত্যুর পরে কবর লাগের অধিকাংশ মৃত না। যে পরিবারের কোন ব্যক্তি
কবর লাগিয়া হইতে বলিত হইত, তাহার ভায়ে এবং লজ্জার পরিবার
ব্যক্তি না।

মৃত ব্যক্তির অপরাধের পরিমাণ অনুসারে তাহার মৃত্যুর কাল নির্দিষ্ট
হইত এবং যখন তাহার বন্ধুগণের চেতীর সম্মুখে অর্থদান ও পুরোহিত-
নিগের বলবৎ প্রার্থনা দ্বারা জুড় দেবগণের কোণে শান্তি হইত, তখন
মরণ কাল হুস হইত। উক্তরূপকারীরা এইরূপ উপায়ে মহাশয় ও
দেবতাগণকে সন্তুষ্ট করিত।

মৃত ব্যক্তির শেষ কালীন সূচক যে মন্ত পাঠ হইত, তাহা সন্তা-
চর তাহার কবরের দ্বারে খোদিত থাকিত, মিসরীয় আইন অনুসারে
যে সকল অপরাধ নিষিদ্ধ তাহা এক এক করিয়া পাঠ হইত এবং তিনি যে
সম্পূর্ণ নির্দোষ বলিতে হইত। মৃতের বিচারক যেমন ১০ জন, মিসর
দেশের আইন অনুসারে অপরাধের সংখ্যাও তেমনি ১০টি নির্দিষ্ট ছিল।

থিবিস্, মেন্টিস্ প্রভৃতি এক একটা বৃহৎ নগরের এক একটা হুদ ছিল
এবং তথায় আত্মত্যাগের অস্ত্রাধীন হইত। যে বিভাগ কোন লোক
মরিত, সেই বিভাগের হুদেই তাহার সৎকিয়া করিতে হইত। যখন
পুরোহিতেরা নগরস্থরে শব লইয়া যাইবার অনুমতি পর দিতেন, তখনও
মিষ্ট বিভাগ তাহার দিগের নিয়মের অনুসরণ হইত না।

মৃত্যুর পরে কেবল সামান্য লোকেরাই এই প্রকার বিচারধীন হইত না
স্বয়ং রাজার চরিত্রও এইরূপে পরীক্ষিত হইত। যদি কোন ব্যক্তি তাহার
অপরাধিতা সিদ্ধা অন্যায়চারিত্র্য সম্প্রদায় করিতে পারিত, তাহা হইলে কবর
হইতে বহিষ্ঠ করত হইত। নির্দিষ্ট পরীক্ষা আরম্ভ হইলে যে কোন
ব্যক্তি তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ করিতে পারিত, তখন পুরোহিতেরা
তাঁহার সমুদায় সাক্ষ্যী বর্ণনা করিয়া তাহার চরিত্রের প্রশংসা করিতেন,

সমাপ্ত সহস্র সহস্র লোক চারিদিক বেড়িয়া থাকিত, যথার্থ প্রশংসা হইলে আনন্দপূর্বক প্রতিশ্রুতি করিত। আর যদি তাহার জীবন পাপ কিম্বা অন্যায়চরণে মূষিত হইত, তাহাও উল্লেখ কর চীৎকার করিয়া অনন্তরিত প্রকাশ করিত। সাধারণ লোকের আপত্তি হেতু বিনয় ভূষণিতা কবর সংকার পান নাই, তাহার অনেক উপাধরণ পাওয়া যায়। ইহা হইয়া এই উপকার দর্শিত যে পূর্ক রাজগণের অপমান ও চিরকলর স্মরণ করিয়া পরবর্তী রাজার সংকল্পানুষ্ঠান দ্বারা প্রজাগণের অমুরাগ তাজন হইবার চেষ্টা করিতেন।

বিস্ময় দেশে মৃত্যু/কৃষ্টিগণের এই প্রকার বিচারের প্রথা থাকিতে সৰ্ব সাধারণে মমুখানিগের নিকট প্রশংসা পাটবার লোভেই হউক, অথবা দেবগণের অমুরাগ হইতে বঞ্চিত হইবার ভয়েই হউক, সৰ্বদা সর্বের পথে থাকিতে চেষ্টা করিত। তাহার কীবিতাবস্তায় শত শত হুঃখ ক্লেশ অপেক্ষা মৃত্যুর পর দুর্নাম ও অপমান অত্যন্ত কষ্টকর বোধ করিত, সুতরাং এই নিয়মদ্বারা তাহাদের দেশের অনেক কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল।

বায়ু।

১। আয় আপেক্ষা বায়ু করা কঠিন। আয় পরিভ্রমের কাল, বায়ু বিবেচনা ও বুজির উপর নির্ভর করে। "অর্থ, বায়ের নিমিত্ত বাটে, কিন্তু বায়ু সংস্কার ও সম্বন্ধের জন্য" বেকানের এই কথাটির অর্থ এই যে বায়ের উপরেই সমুদায় কৰ্ত্তব্য কৰ্ম নির্ভর করে। মানুষকে আয়ের সময় অত্যন্ত ব্যস্তশীল দেখা যায়, কিন্তু বায়ের সময় কিছুই কৃষ্ণিত দেখা যায় না। কিন্তু যিনি নিরবিত হইয়া বায়ু করিতে পারেন তাহাকে আয়ের জন্য ভূত কষ্ট পাইতে হয় না। যিনি বায়ু সময়ে নিরবিত, পরিমিত এবং বিবেচক তাহার অন্যান্য বিবেচনায় ভ্রূপ অত্যন্ত পাইয়া আইমে :—কিছু সফল না রাখিয়া বায়ু করা নির্যাসের কার্য। যিনি ইহা না জানেন তিনি সংসার ও পৃথিবী বুঝেন না।—

২। বঙ্গদেশ বঙ্গানন্দ-প্রিয়, এখন এখানে অভিব্যাপীলতা ভূত

মোদের বলিয়া বিবেচিত হয় না । কৃপণতা মোর এসেলেও অসত্য ধূপকর । কিন্তু কারো দেখা যায়, কৃপণতা অপেক্ষা অতি বদানাতার অধিক কতি হয় । অশ্রুক্ষেপে যিনি কৃপণ বলিয়া অভিহিত হইলেন, কোন পরিণতি ব্যঙ্গলীল দেশে তিনি এককালে বদান্য বলিত্তি বলিয়া পদা হইতে পারেন ।

৩। বিদেশে গেলে লোকে কৃপণ কদম্ব ঠাহরিয়া না লয় একথা প্রথমে একবার বদান্য খাতি উল্লেখ করা আবশ্যক । যেতেতু বদান্য ব্যক্তিকে সকলে ভাল বাসে ও তাহার বন্ধু হইতে চায় এবং বিদেশে কাপ্তানের সহিত বাস করি নিত্য আবশ্যক ও সুখকর । যে সকল বায় নৈতিমিত্তিক ও এককালীন তাহাতে বদান্য হইবে, কিন্তু যাহা নিত্য ও নিয়মিত তাহাতে বদান্যতা পরিণতি হইবে ।

৪। যদি সময়ে সময়ে অল্প বায় দ্বারা এক কালের বহু বায় নিষ্কাশন করা যায়, তাহা উচিত । কিন্তু যেখানে অল্প বায় বর্জিত হয় না সেখানে তাহা ঘূসের স্বরূপ হইয়া পড়ে । অধিক বায়ের অপ্রাণে সাহায্য করা গ্রীষ্ম হয় না ; তাহাও ঘূসের স্বরূপ পরিণতি হয় ।

৫। বায় যত্নে সবজি তিন প্রকার প্রণালী অবলম্বিত দেখা যায় । কতকগুলি লোক অবতার বেশী চালে চলিতে চায়, কতকগুলি লোক অবতার অল্পবেশী চলিয়া থাকে, অপর কতিপয় লোক তাহার নীচে থাকে । নিম্ন অবতার বেশী চালে বাহারা চলিতে চায়, তাহারা অধিকাংশ ভবিষ্যৎ আশার উপর নির্ভর করে । কিন্তু বাহারা আশার উপর নির্ভর করে, তাহারা প্রায় কৃপণ্য প্রকাশিত করে । ভবিষ্যতে তাহারা যেকুল হইতে চায়, এখন করদি তাহারা সেই চালে চলিতে যায় । ভবিষ্যতে যে প্রকার কালের প্রত্যাশা করে অগ্রেই তাহার স্বতক অ শের স্বগ্রস্ত হইয়া পড়ে । এপ্রকার লোকে ব্যবসায় বাণিজ্যে এককালে হত সর্বস্ব না হইলে ও দুরার কতিগ্রস্ত হইলেন । ইহারাই সময়ে সময়ে অতিদানশীলতা দেখাইয়া গাভী ঘোড়ার যুগপৎ চাৰিটিকে কৃত লোকের নিকট খাতি বিস্তার করেন । তাহাদের বাহাড়াবাদের পরিসীমা নাই । কিছুকাল পরেই দেখা যায় তাহারা অতি সামান্য দীন হীন হইয়া পড়িয়াছেন এবং একবারে অধঃপাতে গিয়াছেন । পূর্বে বাহারা তাহাদের বিত্ত গোপী হইয়াছিল,

তখন তাহারই বলিয়া থাকে, তাহার পুরোঁট জামিতার ইতি নীত্রে অংশ-পাতে যাইবেক। তাহার কিছুদিন থামিয়া চলিতে পারে না। ইহাও বড় মাতৃব হইলে, কেহ কেহ এক দিনে জীবনের সমুদায় বাসনা পূর্ণ ও চরিতার্থ করিতে চাহে। একরূপ লোকেরও নীতি পতন হয়। তাহার অবস্থার নীচে থাকে তাহার নীচে লোক। বাহার তদনুসারে চলিয়া থাকে তাহার বুদ্ধিমান। পাঁচে লোকে কুপণ বলে, তত্বনা অবস্থার উপর চলা নিত্যন্ত নির্ভর্যের কার্য।

৬। এই প্রদত্তের অন্যান্য বিষয় বেকনের সন্দর্ভে বিশেষরূপে বর্ণিত আছে। বামাণদের হস্তে সংসার খরচের ভার প্রায়ই পড়িয়া থাকে এবং এই বিষয়ই তাহাদের বিবেচনা বুদ্ধির একটি প্রধান পরীক্ষা হয়। কেহ কেহ এতটুকু সন্ধান, আভ্যন্তর, যে তাঁহারা নির্দিষ্টক বস সম্পন্ন করিয়া ছুই পয়সা হাতে জমাটতে পারেন, কেহ কেহ ছুই দিনে পুত্র হস্তে সমুদায় ব্যয় করিয়া বসিয়া থাকেন। আবার অনেকের নিকট তাহাদিগকে অর্থ তিক্ষা করিতে হয়।

৭। যে সংসারে দাম দামী ও অধীনত্ব অপর লোকের উপর অধিক নির্ভর করিতে হয়; সেখানে প্রত্যহই খুজিয়া যাবা সামগ্রী ক্রয় করা ভাল। ইহাতে যাবা সামগ্রী মহার্য্য কিনিতে হয় বটে কিন্তু তুলনার দেখা গিয়াছে, অপচয়ে অপেক্ষাকৃত অধিক পড়িয়া থাকে। কিন্তু গৃহিনী যদি সাবধান হইয়া চলেন, তাহ, হইলে এনিয়মের তত আবশ্যকতা নাই।

৮। ধার অপেক্ষা নগদ ব্যয়ে সংসার চালান ভাল। যিনি ধারে চালান, তাহার কখন কণ পতিশেষ হয় না; কিন্তু কণ থাকিলেই থাকিবে। কিন্তু নগদ ব্যয়ের লাভ এই ইহাতে অগণী থাকা যায়। অর্থের অমটন ওজর যাত্র। এখানে ধার করিবার প্রয়োজন নাই। দ্বিতীয়তঃ টাকাত মোকাদ্দার অধিক হুলা অথবা হিন্দাবের প্রভাবনা করিয়া লইতে পারে না। তৃতীয়তঃ ইহাতে মিহরাগিতা জ্ঞানসি পাইয়া আইসে। নগদ মূল্য বাহির করিতে হইলে অনেক বিবেচনা করিতে হয়। কিন্তু সাহা কণ ও অবস্থা দেখে, তাহাতে আর বিবেচনা থাকে না।

৯। সাক্ষ্য ব্যয় হইলেও ব্যয় সম্বন্ধে কোন প্রকার নিয়ম এবং নিয়মিত হিসাব রাখা অভ্যাস কর্তব্য। হিসাব রাখিতে কিছু কষ্ট হয় বটে, কিন্তু তাহা না রাখিলে মিতব্যয়িতার অভ্যাস ও বিজ্ঞতা অশোনা, প্রত্যাভ্র বিস্তর ক্ষতি হয় এবং সময়ে সময়ে অধিকতর কষ্টে পড়িতে হয়।

১০। সঞ্চিত মূলধনে শীঘ্র হস্তক্ষেপ করিবে না। হঠাৎ কোন উপরি ব্যয় উপস্থিত হইলে ধরৎ কর্তব্য করা ভাল। তবু সঞ্চিত অর্থের চাহিদা তাল ময়। এতখান ক্রমে ক্রমে শুধিবে। কিন্তু সঞ্চিত ধনে চাহিদা দিলে আসিবে যে সঞ্চয়ের ভোম্বর বন্ধন খুলিয়া গেল। সঞ্চিত ধন ব্যয় করিবার সময় আছে। এরিয়নের একটি আখ্যায়িকা আছে। কোন গৃহিণীর হাতে কিছু সঞ্চয় হুগু ছিল। তাহার স্বামী কন্যাতার দ্বারা ভাতারই মাটি একক দিয়া পুতীকে পাত্রস্থ করিলেন, তাহা পিত্রীলোক টাক্য বাহির করিলেন না। পরিণয় কার্যে সকল সম্পূর্ণরূপে সমাধা হইয়া গেলে দিন করেক পরে, গৃহিণী নিজবাটী টাকা দিয়া খালাস করিয়া আসিলেন। ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে গৃহিণী স্বামীকে উত্তর করিলেন আমি পূর্বে এই অন্য টাকা আঁকার করি নাই যে তখন তাহা বাহির করিয়া দিলে এই টাকার কাঁচা সমাধা হইত না, টাকা এবং বাটী উভয়ই খোসাইতে হইত। আঁকার দোষ ঘটিয়া স্বামী পুতীকে তিরস্কার করিলেন বটে কিন্তু তাহার চতুরতায় অভিলাষ সফল হইলেন।

১১। স্বামী অশয্যী ও অস্বিকচরী হইলে, পত্নীর হাতে ব্যয়ভূষণ ও অর্থ সঞ্চয়ের ভার থাকা উচিত। স্বামীর সমোদয় না হইলেও এনিরম করা ভাল। উহাতে সময়ে সময়ে লক্ষ টাকা গোড়ের আঁত্র খাইতে পাওরা যায় না বটে, কিন্তু নিঃসংশয় প্রতিদিন অন্ন জুটে।

১২। কুস্ত্র কুস্ত্র ধন সঞ্চয় করিয়া রাখা ভাল নহে। হুই চাঁচি টাকার ধন হইলে, হাতে অর্থ আসিলেই তৎক্ষণাত্ তাহা পরিণয় করিয়া অপণিতে টাকার সংসার চালাইতে চেষ্টা করিবে। তাহাতে যদি অকুলান পড়ে, পরে কুট্র এক টাকার ধন করা ভাল। তাহা হইলে

বাজার সমুদয় একত্র থাকিবে, মিতব্যয়িতা অভ্যাস হইবে, এবং শীঘ্র লক্ষ্যী হইতে পারিবে। নচেৎ প্রথমকার সেই ছুই চারি টাকার গণ হুঁই হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। কিছু না কর, মদ বাড়িতে পারে। যদ্যপি বিষয়ে অভ্যাস সাধন ধাক্কা দেয়, নতুবা বাহিরে হয় ত বিলক্ষণ সমুদয় আছে, ততঃ পরে যখন যথেষ্ট তৈয়ারী করিয়াছে যে একদিন হঠাৎ তোমার সমুদায় সম্পত্তি বিক্রীত হইয়া যাইবে এবং তখন মকলের দুর তাজিবে। অধিক টাকার গণ হইলে, বেকনের নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে পরিশোধ করা ভাল অর্থাৎ প্রতি মাসের আয় হইতে কিছু কিছু করিয়া পরিশোধ করিবে। তাহা হইলে তোমার মিতব্যয়িতা অভ্যাস পাইয়া আসিলে, অগতঃ যৎসামান্য হইবে এবং সংসার প্রতিপালনেরও অধিক কষ্ট হইবে না।

১৩। সঞ্চিত গন মগন টাকার চেয়ে অন্য রকমে রাখা ভাল। মগন টাকার কপূরের ন্যায় জ্বল আছে। যিনি যাচা বলুন আমরা মিজ পলীকার মেথরগাতি, স্বর্ণালকার, কোম্পানির কাগজ, বক্কী প্রভৃতি উপায় দ্বারা অর্থ হেমন নিষ্কট সঞ্চিত থাকে এমন মগন টাকায় থাকে না। কারণ এতদূর স্থলে ব্যয়ের অসংরোধে আমরা প্রায়ই মগন পরিচয় নির্দিষ্ট উপায় অবলম্বন করিয়া থাকি।

১৪। যে ব্যক্তি দুদিনের মধ্যে তাহার জাহাজে তাড়াতাড়ি করিয়া প্রয়োজন মাই। অনেক সময় এমন দেখা গিয়াছে, দুদিনের মধ্যে করিয়া কোন কোন ব্যয় হইতে মুক্ত হওয়া গিয়াছে। কিন্তু যে ব্যয় অস্বাভাবিক, এবং যথাসময়ে সম্পন্ন না করিলে মাদ থাকে না, কেবল অর্থের ব্যয় সে ব্যয় না করা নীচতার কর্ম।

১৫। অর্থ অধিক সঞ্চিত হইলে জাহাজ কেবল জাহাজীরা রাখিতে লাগে মাই। ব্যবসা বাণিজ্যে অর্থ খাটাইয়া লাভ করা উচিত। উচ্চতর টাকারও হুঁই হইবে এবং অনেক লোকের জীবিকা নির্বাহ হইবে।

১৬। পরমেশ্বর যাহাকে অধিক অর্থ হেমন, তাহার মিতব্যয়িতা সৎকার্যের মিতব্যয়িতা অধিক ব্যয়ের প্রত্যাশা করেন। দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনায় চুখীত হুঁই হইবে ও সমাজের কল্যাণ সাধনে ব্যয় করা নিত্য কৰ্তব্য।

স্বাভাবিক সত্য দেখিতে পান তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাহা সংশোধনে
 তিনি তৎপর হন। কন্যা কিছু লেখা পড়া শিখিতে প্ররক্ত হইলেও যে
 মাতাপিতা নিকট তাহার চরিত্র সম্বন্ধীয় কোন দোষ পুত্রের দোষের ম্যায়
 উপেক্ষণীয় হয় তাহা নহে, প্রকৃততঃ তদবস্থায় তাহার সেৱণ নোহ আশে।
 কন্যাকর্তার যত্নেই যোগ করা হয়। কন্যাকে শিক্ষকের হস্তে সমর্পণ করিতে
 হইলে পিতামাতা অশ্রেয় শিক্ষকের স্বভাব বিরূপ তাহা জানিতে ইচ্ছা
 করেন। শিক্ষকের সমন্বিত বিদ্যাভিজ্ঞি সন্তোষ ও তিনিসম্বন্ধেই ও পার্থক্য
 কোন না হইলে ইংরেজ চাকুরীতান্ত কন্যাকে সমর্পণ করিতে চাহেন না।
 কিন্তু উচ্চতর সম্পন্ন বিদ্যাবীর্য বংশধরে পুত্রের শিক্ষা সম্বন্ধে দেখিতে
 পাওয়া যায়। কি শিক্ষিত কি অশিক্ষিত সাধারণ লোকসমিগের মধ্যে।
 এই দুইবিধ একত্র প্রচলিত হইয়াছে যে এমন বিদ্যালয় আছে চূর্ণিত
 যাহাতে ছাত্রদের কানোপ্রতি বিধান একমতে প্রদান লক্ষ্য না হইয়া
 স্বপ্ন ও নীতিশিক্ষার প্রতি বয়োচিত্ত বস্তু প্রদর্শিত হয়।

সাহসী প্রসঙ্গিগের নীতি শিক্ষার প্রতি নিত্যন্ত ভেদাসিয়া প্রকাশ
 করা তদুচিত্ত জ্ঞান করেন, তাহানীও বয়োচিত্তরূপে তৎপ্রতি যমো-
 দিবরণ করেন তাহা নহে। মানসিক যে সকল অপ্রকাশ্য ক্ষুদ্র দোষ
 ক্রমসময়ে পুত্রের মান প্রতিপত্তি লাভের কোন বিয় করিতে পারেন না।
 কিন্তু তাহার অসঙ্গত শক্তি ও পবিত্রতার বাধিত করে, তাহার প্রতি
 এমনসংযোগে তাহা চোঁচিয়া জাবল্যক বোধ করেন না।

উপর কৃত প্রতিবেদন প্রথম কালের প্রেক্ষিতে পাপ প্রলোভনে
 কয়েকটি না হইলেও এবং তাহা হইতে আপনাকে রক্ষা করিবার যদি কোন
 বিবেক স্বতন্ত্র পদ্ধতি গ্রহণ করিতেন এবং তাহা বিবেকের আলোকালোকের
 আলোকে চুনিয়াই হইলো। জীবনের সুখ ও উন্নতির প্রতিবন্ধক না হইত
 তাহা হইলে এইরূপ কাচরণ কথঞ্চিৎ সম্ভব হইতে পারিত।

ঐশ্বর্যকালে পুত্রবিবেকের শুদ্ধ কানোপ্রতির প্রতি একবার লক্ষ্য
 রাখিতা অপব্যয়ন কানোপ্রতির যথাবিধ পরিচালনায় উপেক্ষা ও অমনো-
 বোধ প্রকাশ করার ভজিতো যখন বয়োপ্রাপ্ত হইয়া সেই সকল অসংযত
 যমোপ্রতিদ সঠিক সময়ের পথে পর্যাণ্টন করে তখন যে তাহা বিবেকের দ্বারা

প্রসিদ্ধ শ্রীতিজ্ঞ ডাক্তার জনমান বলিগায়েন যে ব্যক্তি অগ্রে সংখ্যা-
লাপে গুলি শিক্ষা করে নাই, তাহার লক্ষ্য মনো শিক্ষা যেমন সফল, যে
শিশু বালাবয়স্কর সাক্ষর নিকট পর্যন্ত তাব কিছু শিক্ষা বা শাইয়াছে
তাহার লক্ষ্য পর্যন্ত পালে পূর্ণাঙ্গীন করাও যেউকল সম্ভব। ইহা মাত্র
শিক্ষা এক কালচর্য্য নহে। বালিতে চাইবে যে, যতদূর প্রকাল ব্রহ্ম এ
কালজ্ঞের লক্ষ্য ব্যক্তিরা পূর্ণাঙ্গর লক্ষ্যের ও লক্ষ্যের লক্ষ্য আশিতাছে তাহাবা
কালকেই ব্রহ্মর মাকার কালত বালাপায়েল জাহারা এককালের কালকেই
কাল চাইতে পূর্ণ করিতে পারেন নাই। তাহাও মাত্র বলা হইল তদুপরি
এক প্রান্তিক চাইতেছে যে কালের লক্ষ্য পূর্ণের ও শিক্ষার লক্ষ্যের
লক্ষ্য থাক, নিত্যমু অবশ্যক।

অস্বাভাবিকতা।

যে যতদূর বাস্তব সর্জন্যে পরিবর্তন হইয়া থাকে তাহা বাস্তব হইলে
উৎপন্ন হয় তাহা অস্বাভাবিক অস্বাভাবিকতা বলে। ইহাদের কিছুকি, কিছু
সময়, কিছু স্থানিকাল, কিছু বস্তু কিছুই নির্দিষ্ট নাই। ইহাদের কোন
এক উৎপত্তির উৎপত্তির কারণ নির্দিষ্ট নাই। বিভিন্ন প্রকার এবং
আকস্মিক কারণ হইতে ইহারা উৎপন্ন হয়। কোন প্রকার বাস্তবত্বের
ইহাদের স-সম্মিত হইলেই ইহারা উৎপত্তি হয়। ইহাদের বিশেষে প্রতিটি কথা
যেহেতু অস্বাভাবিক হইলে বাস্তব ইহাদের দৃষ্টিতে পায়। কিছু কিছু বস্তু
বলেন তাহাও পূর্ণাঙ্গ ই বাস্তবত্বের সমতা বিনষ্ট করিয়া প্রমাণ করেন
এখন তাহাও একটি অস্বাভাবিকতার প্রমাণ কারণ বলিতে চাইবে। অপর
তাৎপর্য্য পাণ্ডিত্য হইতে পারদর্শনকে ইহাদের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
পায়ে।

উদাহরণস্বরূপ, পুরস্কার, তাৎপর্য্য, চীম, সাইবিরিয়া, কাল এবং
যেহেতু পাইনিয়া প্রকৃতি প্রমাণ এই সকল বাস্তব প্রাপ্ত হইয়া যায়।
উদাহরণের মধ্যে, কতক স্থান বাস্তব নীচল, অপর কতকগুলি উচ্চ।

উত্তরোত্তর লক্ষ্যে যে উদ্ব-বায়ু নগ্ন হইয়া আসিয়া থাকিলে তাহা তীব্র ও তীব্র-
বায়ুটী, ডেলুমেনিয়া, শূন্য-বায়ু, যুদ্ধ, এবং পোষ্য দেশে কখন কখন
ভয়ানক হিম-বায়ু বহিয়া যাবে। রক্ত-রক্ত বায়ু কখন প্রাকৃতিক পরি-
কটক দেশই উল্ল-বায়ু প্রাকৃতিক দেশে যাবে। এতদা-বায়ু ও
আনিয়া খণ্ড উল্ল-বায়ু ও প্রাকৃতিক যাবে। ইহা-বায়ু বহিয়া যাবে
ও আনিয়া-বায়ু। ইহা-বায়ু যাবে নিম্ন লিখিত কয়েকটা বস্তু
প্রধান।

[illegible]

সিরাহা। এই বাজা ইউরোপের বাণিজ্য কেন্দ্র, স্পেন, ইটালী ও
দিল্লী। এখানে বাজার থাকে। আঙ্গুর, কলা, আম, পেঁপে, ফেঁদা, ইত্যাদি
ফল সবই পাওয়া যায়। এখানে অনেক দোকান আছে। এখানে অনেক
দোকান আছে যেখানে স্পেন, ইটালী, ফ্রান্স, ইত্যাদি দেশের
কাজের কারিগররা আসে। এখানে অনেক দোকান আছে। এখানে
অনেক দোকান আছে।

[illegible]

ইতার স্মরণে একবারে ভিরোহিত হয়, অপর কতকগুলির সমন্বয় হয়।
বার।

চিত্তবিনোদিনী ।

চাদশ অধ্যায় ।

রক্তমীর রক্তির সহিত ইউরোপীয়দের সাহসও বৃদ্ধি পাইল। ইত-
স্তর মনস্কামনে সেই মৃগস ব্যাপারের ভরাসক কিছু প্রকাশিত হইল।
কোন স্থানে চিত্তবিনোদিনী ও মনস্কামি কোন স্থানে প্রত্যক্ষ কনক দেহ
দর্শকের মনে ভয় সঞ্চার করিল, কোন স্থলে অজ্ঞাত লিঙ্গ ভয়তির
দৃষ্টপথে নিপতিত হইয়া কত ভয় ভয় করিয়া একবারে বিদীর্ণ করিল,
যাহার ইউরোপীয়গণ যাহারা ভারতবর্ষে কোন ভয়ের কারণ কোন দেপন
নাই, একদে ভয়ে অধৈর্য হইল। ইউরোপীয় বিলাসিনীগণ কেহ পুর-
স্কার, কেহ সম্মানস্বরূপ, কেহ বা মনোরম প্রদান মাগে জব্বার হই-
লেন। মীরট্ট খানম তুল্য শোচনীয় স্থল হইয়া উঠিল। “সিংহী”
আর “মেঘ পালকের মধ্যে” নির্ভয়ে থাকিতে পারে না।

ইউরোপীয় প্রকরণ যেরূপ অত্যন্ত গুণে শোকে করিলেও কেহ
এ প্রতিবন্ধ্য পণিত করিলেন। বিনোদিনীর কাহাকেও না
পাইয়া, এক মাহে প্রত্যক্ষ চাকর প্রতি বৈবর্নিত্যে ধাবিত হইলেন।
গৃহস্থগো কান্দু না থাকিলে কিছুমাত্র সাহেবেরা তাঁহাকে সে রক্তমীরে
টুকরা টুকরা করে ছিড়িয়া ফেলিত, ঘোষ কর। সেনাপতি হেভিস
এখনও নিচ্ছিন্তি পান নাই। তাঁহান মতে তৎকালে আত্মরক্ষার সম্যক
সম্মত পাতা উচিত। বৈবর্নিত্যের সময় এখনও অনেক দুঃখ। রক্ত
সেনাপতির সহিত তা সাহেবগণকে দাস্ত রাখিতে পারে না। অবশেষে
“কল্যাণ প্রাতেই চাকর মৃত হইবেক” এই আশঙ্ক পাইয়া ক্রুদ্ধ আত-
তায়ীরা কবলিত, কল্ল রহিলেন।

অনতিবিলম্বে বিবি বেদগু চাকর দুর্জনা অবশেষে তাঁহাকে দেখিতে
আসিলেন। কিন্তু রক্তমীর তাঁহাকে বিস্তর নিবেদন করিল, যেহেতু

দুইটের সম্মুখে গমন নিত্যকৃত্ত অধিহিত । চাককে ভাটারা ভরমক হিহা
অন্তর মার যুগ ও অপহায়া ক্রমে করিতেছিল । বিবি কচোরও কথা না
শুনিয়া রমকর চইতে চাকর সচিত্ত কলোপকপনে প্রকৃত হইলেন ।
উভাবসরে রেমণ্ড সাহেব উপস্থিত হইলেন । তিনি চাককে বিস্তর গাণ
দিয়া বিনিক্ত ও বিশ্বাসযোগ্যের সম্মুখ হইতে প্রায়শ্চিন্ত করিতে কহিলেন ।
বিবি কহিলেন " তুমি কি চাক আখার কি করিবে ? " সাহেব উত্ত
মিলেন " যে ব্যক্তি তাবৎ ইউরোপীয়ের প্রাণনাশে প্রকৃত সে ভোম
কি করিবে ? ভোমারও প্রাণনাশ করিতে পারে । " বিবি হাসিয়া কহি
লেন " ভোমার ভর চট্টা দাকে আপন প্রাণ নইয়া পলায়ন কর
উভাতে সাহেব বিরক্ত হইয়া চলিয়া গেলেন ।

তখন বিবি চাকর রক্তাক্ত শুনিয়া নিত্যকৃত্ত হুঁসিডা হইলেন । চাকর
প্রতি ভাটার অধিহাস হর মা । যাছা হটক নিদ্রাবী আঁখিলে কখন
কৃপার তাবৎ বিপদ হটতে মুক্ত হটবেক বিবি চট্টা মুক্ত নিশ্চয় ছিল ।
আর ভাটারই সাক্ষ্য যে চাকর মোচন হটবেক ইহাও মনে করিতে
ছিলেন । ক্রমে এমিন হেলেনার কথা জিজ্ঞাসা করাতে চাক একে
একে তাবৎ রক্তাক্ত কহিলেন । বিবি এতকণ মাথা করিতেছিলেন
যে কম্যাঘর গোরা জাতিসি কোম স্থলে আছে, এখনে ভাটাদের সেই
শোচনীয় যুগ অবস্থা অবশ্য একেবারে হত্যাশ হইয়া যেমন একটি চীৎকার
করিয়া মুহূর্ত্তপর হটবেক, অমনি ভাটার মস্তক পরাক্রমে মোহেরে
নখোরে নিপতিত হইল এবং বিলক্ষণ আহত হইল । চীৎকার শুনিল
রমকগণ ও রেমণ্ড সাহেব নিশ্চয় বুঝিলেন হুত্যা নকী হতভাগ, বিবি
প্রাণনাশে উন্মত্ত হইরাছে । আলিয়া দেখিলেন বিবি রেমণ্ড অচেতন
এবং মস্তকে বিলক্ষণ আহতের চিত্র ।

ক্রমে চাকর কারাগৃহের সম্মুখে অগণ্য সাহেবের আগমন হইল ।
এবার চাকর প্রাণ রক্ষা হওয়া সুকঠিন । এই প্রাণনাশ অবশ্য সোনা
পতিও উপস্থিত হইলেন । আর তিনি সকলের অধ্যবসায় অতিক্রম
করিতে পারেন না । তৎকালে চাকর বিচার আরম্ভ হইল । প্রথম স্তর
সময়ে মোবাবোধ বিচার প্রত্যাহ করা অসম্ভব । সংক্ষেপে বিচার সিদ্ধ

সেখানে সাইবের ও রক্ষকগণের সাহায্য প্রমাণ হইল চাক্ষু বিজ্ঞের মনে
স্থিতি এবং বিবি রেমণ্ডের প্রাণ বধোন্মোহনী। বন্দীর উত্তর তিনিবার
অবকাশ নাই—প্রয়োজনও নাই। প্রত্যুত বন্দীর মিকট হইতে সিগাহী
পদন্ত দিল্লী যাত্রার অঙ্গমতি পত্র প্রকাশ হইল। কখনি প্রাণদণ্ডের আদেশ
হইল। রক্ষণী শেষ হইতে না হইতেই মীরট যে ঢাক শ্রমা হইতে তাহার
স্বার কোন সম্বন্ধ নাই। হায়, মরুখোর কি জম্বু সৃষ্টি! বিবি রেমণ্ড
মনে করিয়াছিলেন তাহারই জঘন্যরূপে চাক্ষু সৃষ্টি হইবে, এক্ষণে
সিগাহীই অন্য চাক্ষু প্রাণদণ্ড হইল। বিবি অচেতন, এসব রক্তান্ত তিনি
কল্পিত জানেন না।

সংসারের এইরূপ বিপরীত বিচার! এখন কখন দুইটের মর ও শিকের
স্বাভাব হয়। বিজ্ঞের মনোবাগ্য পূর্ণ হইল এবং হৃতভাগ্য চাক্ষু
নির্দোষতা কাহারও নিকট প্রকাশ হইল না।

নূতন সংবাদ।

বাসু কেশব চন্দ্র সেনের বিলাত
গমন সংবাদ অবলম্বন করিয়া তথাকার
অভ্যুত্থান সাহসে সাইবের ও বিবি
সংবাদে উল্লেখ করি পত্র সকল
লিখিয়াছেন। তদ্বধ্যে রিপটন
নামক স্থান হইতে একটি খুঁড়ান
রমনী এইরূপ লিখিয়াছেন। “আপ-
নার এখানে আদিবার সক্ষম শ্রমিয়া
বাঁধি অত্যন্ত উপকার প্রত্যাশা
করিবেছি। ইহাতে ইংলণ্ডে শি-
ক্ষিত ও অশিক্ষিত সাধারণ লোকে
সাবিতরাসীদিগের অভাব সকল এবং

তাহাদিগের মনের তাব আনিবার
উত্তম পুৰিধা প্রাপ্ত হইবেন। ইংরা-
জেরা অভাব ও অবস্থা অবগত নয়
বলিয়াই তাহাদিগের মধ্যে একরূপ
ঈদাম্য তাব দেখিতে পাওরা যাবে,
বিগেব রক্তান্ত সকল জ্ঞাত হইলে
তাঁহার বিদেশী লোকদিগের প্রতি
বিলক্ষণ মননরতা প্রকাশ করিবেন।
ভারতবর্ষের যে সকল বিষয়ে ইংরা-
জেরা পত্র পত্র পুস্তক ও বক্তৃতা
দ্বারা যেরূপ কৃতকার্যতা লাভ
করিতে পারিবেন, একজন বুদ্ধিমান
সমস্ত ভারতবাসী এখানে সাহায্য-
ের সমক্ষে উপস্থিত হইয়া তদ্বিষয়

বামাবোধিনী পত্রিকা।

“कन्याप्रेमं मालनीया विश्वजीयानियततः ।”

কন্যাকে পাপম করিতেক ও বড়ের সহিত শিক্ষা দিবেক ।

৮০ সংখ্যা। } চৈত্র বঙ্গাব্দ ১২৭৬। ৫ম ভাগ।

বামাবোধিনীর আশ্ববিবরণ।

প্রায় ৭ বৎসর হইতে চলিল, করুণাময় পরমেশ্বরের প্রদানে এই বামাবোধিনীর যখন প্রথম উৎপত্তি হয়, তখন আমরা তঁহার উপকরণিকায় লিখিয়াছিলাম “এই পত্রিকা প্রকাশ করিয়া আমরা আর কিছুই প্রত্যাশা করি না, কর্তব্য সাধনই আমাদের উদ্দেশ্য।” এমনটীক প্রকাশনা যাহাতে বিদ্যা শিক্ষার উৎসাহ পান, অল্প সময়ে অল্প আয়ালে প্রয়োজনীয় জ্ঞান সকল উপার্জন করিতে পারেন এবং তাঁহাদিগের উৎকৃষ্ট মনোবৃত্তি সকল উপযুক্ত বিষয়ে পরিচালিত করিয়া আপনাদিগের ও সমাজের কল্যাণ সাধন করেন এইরূপ কোন উপায়ের নিত্য অভাব বোধ হইয়াছিল এবং “কৃতকার্য্য যথাসাধ্য চেষ্টা করাও ভাল” এই ভাবিয়া আমরা পত্রিকাখানি প্রকাশ করিয়াছিলাম। আমরা উদ্দেশ্য সাধনে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি, তাহার পরিচয় দেওয়া অন্যতরক কারণ আমরা কোন রূহৎ কার্য্য দেখাইব বলিয়া প্রত্যাশা করি নাই। প্রত্যুত আমাদের যে সামান্য লক্ষ্য, তাহাও সম্যক সাধন করিতে পারিতেছি না বলিয়া আমরা নিত্য দুঃখ হইয়া থাকি। তবে আমাদের সাধনার বিষয় এই

যে আশাদিগের বিবিধ কষ্ট, লজ্জা ও বামাবোধিনী দ্বারা আশাতীত ফল লাভ দেখিয়া আমরা আনন্দিত ও উৎসাহিত হইতেছি। 'দিশ্বর সামান্য বস্তু দ্বারা যে মহৎ কার্য্য সিদ্ধ করিয়া লয়েন' ইহা কেবল তাহারই একটি উজ্জ্বল উদাহরণ। বামাবোধিনী দীর্ঘজীবিনী হউন অনেকের যে ইচ্ছা হইয়াছে, ইহাই আশাদিগের যথেষ্ট পুঙ্খানুপুঙ্খ।

একণে বামাবোধিনীকে দীর্ঘজীবিনী দেখিতে যদি অনেকের ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে তাহার উপায় চিন্তা করাও আবশ্যিক হইতেছে। আমরা বার বার বলিয়াছি আহারও বলিতে হইল যে বামাবোধিনীর যে আয়, তাহাতে ইহার জীবিকা নির্বাহ হয় না এবং একপ করিয়া ইহার অধিক কাল কাটান কঠিন হইবে। ইহার মূল্য আমরা এই আশায় সমসামান্য করিয়াছিলাম যে গ্রাহক সংখ্যা দ্বারা তাহার অভাব পূরণ হইবে। কিন্তু এতদিনের পরীক্ষণে সে আশায় আর আশ্রয় প্রত্যাহিত হইতে পারি না। অনেক গ্রাহক মহাশয়ের অশ্রদ্ধ ব্যবহারে বামাবোধিনীকে যথেষ্ট ক্ষতি সহ করিতে হইয়াছে এবং তজ্জন্য মধ্যে ইহার বৈকল্য অধিক বাড়িয়াছিল তাহাতে এতদিন ইহার জীবিত থাকিবার কোন সম্ভাবনাই ছিল না। কিন্তু হিতৈষী বন্ধুগণের নমস্কার, যে তাঁহাদিগের বিশেষ সাহায্যে ইহার একটি মহৎ কাজা কাটিয়া গিয়াছে এবং একণে ইহা অধিক দিন বাঁচিবে বলিয়া বিন্দাস হইতেছে। আমরা গ্রাহক মহাশয়গণের নিকট সবিনয় নিবেদন করিতেছি যে তাঁহারা বামাবোধিনীকে স্থায়ী করিবার অমুরোধে একরকম আশাদিগকে কমা করিবেন। আগামী বর্ষ হইতে বামাবোধিনীর বার্ষিক মূল্য একটি টাকা করিয়া অধিক মিতে হইবে, তাহা হইলে ইহা আর এক ফরসা কলেবর বুদ্ধির সহিত সম্মেলন বাহির হইতে পারে। আমরা ইহার অন্তর ও বাহিরের যে কিছু শোভাবর্জন করিতে পারি, তাহার শিথিলতা করিব না। আয়ের অনলভতা নিবন্ধন আমরা অনেক বিষয়ে ইহার উন্নতির ইচ্ছা করিয়াও সম্পন্ন করিতে পারিতেছি না, এক্ষণে তাহার সুবিধা হইতে পারিবে এবং ইহার বিতরণাদি বিষয়ে যে কিছু বিশুদ্ধতা, স্বচ্ছতা থাকে তাহাও সম্পূর্ণ নিরাকৃত হইতে পারিবে। ফলতঃ গ্রাহকগণ মনে রাখিবেন ইহার যে কিছু অর্থের সহায়তা হইবে, তাহা ইহার হিতার্থেই

নিয়োজিত হইবে এবং আমরা অনেক বিবেচনা করিয়া প্রস্তাবিত মূল্য বৃদ্ধি করিতে বাধ্য হইয়াছি।

অন্তঃপুরস্থ শ্রীশিক্ষার পরীক্ষা ।

শ্রীলোকদিগের বিদ্যালয়াদির বিশেষ উৎসাহ দান জন্য আমরা অন্তঃপুরে শ্রীশিক্ষার পরীক্ষার নিয়ম অবলম্বন করিয়াছি। এ কার্যটী যেমন উপকারী সেইরূপ কঠিন। ইহা আমরা নিজের ইচ্ছা করিলেই সম্পন্ন করিতে পারি না, ইহার জন্য আমাদিগকে পদে পদে অন্যের উপর নির্ভর করিতে হয়। আমরা পরীক্ষার পুস্তক সকল নির্মাণ করিতে পারি, শিক্ষার উপায় কিয়ৎ পরিমাণে নির্ধারণ করিতে পারি, পাঠ্যমাত্রার বিস্তারণ চাহিতে পারি, পরীক্ষার প্রশ্ন দিতে পারি এবং পারিতোষিক দানেরও সাধ্যমত চেষ্টা করিতে পারি। এই সকল বাহ্যিকের উপায় আমাদিগের হাতে আছে কিন্তু এ সকল দ্বারা অপর কে কতদূর উপকার গ্রহণ করেন, তাহা তাঁহারা নিজেই বলিতে পারেন। যাহারা আমাদিগের সহিত উৎকল্য বিষয়ে একমত হন এবং আপনা আপনি যত্নশীল হইয়া ইহা সম্পন্ন করিতে চাহেন তাঁহাদিগের মধ্যেই এই নিচম কার্য্যকর হইতে দেখা যায়। সুতরাং আমাদিগের এই অন্তঃপুর পরীক্ষায় সীদা যে অল্পপরিমিত, তাহা বলা বাহুল্য। আমরা হৃৎপূর প্রত্যক্ষ ফল দর্শন করিয়াছি, তাহাতে ইহা দ্বারা এই সীমার মধ্যে মহোপকার সম্পন্ন হইয়াছে এবং সেই আশার উচ্চাকাঙ্ক্ষা চিরস্থায়ী করা আবশ্যক বোধ হইতেছে। এক্ষণে বৎসর শেষ হইয়াছে, চৈত্রের শেষ সপ্তাহে প্রায় সকল প্রদত্ত হইবে, আমরা কতকগুলি পাঠিকার নিকট হইতে পাঠ বিবরণ পাঠিয়াছি এবং কোন কোন সমাশয় ব্যক্তি পারিতোষিকের জন্য কিছু কিছু দান করিতেছেন এবং করিতে প্রস্তুত আছেন। অবশিষ্ট পরীক্ষাধিনীগণ কতদূর প্রস্তুত হইতে পারিয়াছেন, তাহার বিবরণ নির্ধারিত সময়ের মধ্যে বাহ্যিক আমাদিগের হস্তগত করা এরূপ করিবেন। যে সকল বন্ধু এবিষয়ের উৎসাহদাতা, তাঁহাদের

এবিধে উল্লাহ দান করিয়া কৃতার্থ করিবেন। আমরা আপনাদিগকে
ইহাতে এই পত্রিকার একটি বিশেষ বন্দোবস্ত করিবীর ইচ্ছা করিতেছি।

পুরাতন বর্ষের বিদায় গৃহণ।

মেঘ, মেঘিতে মেঘিতে আমি চলিয়া গেলাম। আমি কোথা হইতে
আসিয়াছিলাম, আর কোথায় চলিলাম কেহ কি বলিতে পারি? মেঘ
আমার নিজের পাঁজরিকার সাধা নাই, আর আমার দেখা পাইবেনা—
পটিকঃ কথা, বলিয়া খাট পৃথিবীর নর নারীগণ অবগত হই।

আমি এক বৎসরের জন্য এই পৃথিবীতে আসিয়াছিলাম। তোমাদিগের
প্রহরী ও সেবক হইয়া যত্নের সহিত তোমাদিগের সেবা করিয়াছি। সুখ-
ভের পর দুঃখ, দিনের পর দিন, পক্ষের পর পক্ষ, মাসের পর মাস আমার
উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে এবং আমি তোমাদিগের প্রত্যেকের জন্য দিব্য-
কালে সূর্য্যের আলোক ছাটিয়া দিয়াছি এবং রাতিকালে চন্দ্ৰের জ্যো-
ত্সাতে জগৎকে ভাসাইয়াছি। বার্ষিক প্রবাহের সঙ্গে সঙ্গে আমি তোমাদিগের
অঙ্গে চানুর ব্যঞ্জন করিয়াছি এবং সুকৃষ্টি ধারণাও করিয়া ধরাতলকে দিক
করিয়াছি। আমি তোমাদিগের প্রত্যেক নিশ্বাস প্রশ্বাস গণনা করিয়াছি
এবং প্রত্যেকের সুখের সময় আহার, তৃষ্ণার সময় জল, ক্রান্তির সময়
বিজ্ঞান, রোগের সময় ঔষধ, শোকের সময় সাহস প্রদান করিয়াছি।
এই সকল এবং আরও কত অসংখ্য উপকার তোমাদিগের উপর করিয়া
করিয়াছি। কিন্তু এ সকলের বিদায় তোমরা কি কোন দিন স্বরণ করি-
য়াছ? আমি তোমাদিগের অনন্ত করুণার সাগর অগাধ পিতার অকল্প
দান তোমাদিগকে দিতে আসিয়াছিলাম দিয়া গেলাম, তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা
উপহার দিতে বিমূঢ় হইওনা।

আমি তোমাদিগের সহিত প্রথম যে দিন সাক্ষাৎ করি, মনে করিয়া
দেখ সেই একদিন আর এই একদিন। অনেক হাসিতেছিলে ক্রান্তিতে,
অনেকে কাঁদিতোছিলে হাসিতেছে। আমার অক্লান্ত কার্য—বাহ্য কেহ
স্বপ্নে ও ভাব নাই, তাহা সত্য করিয়াছি। অনেক নিষ্ঠুরকে ধনী,

হীমকে উদ্ধ, দুঃখীকে সুখী করিয়াছি; আমার ধনী মানী ও সুখোদ্ভিগ্নের দবিত্ত, হুতমান ও বিপন্ন করিয়াছি । কত মনস্তপ্ত হোষ্ট্রপূজা, কত ধর্মোৎসাহ, কত বুদ্ধিগোচর, কত বুদ্ধিবিজ্ঞান আমার হস্তে প্রতিষ্ঠিত এবং আমিই আমার কত জনকে মনঃমগ্ন হেঁচ ও প্রবাসে রাখিয়া রাখিয়াছি । এসকলকে জনা কাহার নিকটে নিবেদন কর, কি আশা কর, তাহা জানি না । আমি একজনের কল্যাণের আদেশে এসকল সাধন করিয়াছি । আমি কিছুকাল নাল বই অমূল্য মূল্য করি নাই যখন তোমাদের হস্তে বুদ্ধিগোচর পাইয়াছি । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি এসকল হইতে তোমাদের মনঃমগ্ন হইতে কি কিছু বুদ্ধিতে পারিতেছে? নিত্য বন কোথায়, শান্তি কোথায়, উদ্ধ ও উদ্ধার পারিতেছে? আমার আশ্রম বাণী : কিন্তু উদ্ধা নিবর্তন নাই । তুমি অনেককে সুখের স্বপ্নে মগ্ন করিয়া নিবর্তন করিয়াছ । অনেককে দুঃখের তীব্র বিষম দিচ্ছ : শান্তি ও স্বাধীন বিধান করিয়াছ । যদি তুমি চাও তবে সুখ দুঃখ কেবল কথার কথা মাত্র, প্রকৃত সুখ দুঃখ অল্প কালের চিন্তিতে পারিয়াছে ।

এখন বাহিরের কথা চাড়াইয়া দি, আমার কল্যাণ বিলম্ব করিয়া যায় নাই । সকলকে এক একবার জীবনের কথা জিজ্ঞাসা করি । পৃথিবীতে যে এতদিন জীবিয়াছে, কিছুকালের মধ্যে আমার নামে তোমাদের মনঃমগ্ন হইতে দিনের লটবাহ জনা কাহার হস্তে হইতে হইবে, এসকল প্রশ্ন করিতে পারিয়াছে? আমি তোমাদের অনেক অনবদ্য দিয়াছি, তুমি দুঃখে নাল উপায়ে তোমাদের সচেতন করিয়া শিক্ষা দিয়াছি নিমিত্ত চেকা করিয়াছি এবং মত প্রকার সুযোগ সাধিয়াছি এবং কল্যাণ করিয়াছি । এখন বল তোমাদের পিতার নিকটে কাহার কি কাহী করিয়া পাঠাই । তোমরা কি পিতার এত করুণা বিধান করিয়াছ, আমার এত করুণা করিয়াছ, সময় অনুলা বন হেলায় চার উদ্যোগ এই সমাচার লইয়া তোমাদের নিকটে হইতে দুঃখের সহিত বিদায় লইব, ন তুমি যদি আমার করুণার ধর্মধর্ম ধনী দেখিয়া সুখী হইয়া থাকে । আর সাধন করি তোমাদের প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া ছিলান, যাহা মত সেবা পাইবার কল্যাণ বাহার নিকটে যে ফল পাইবার তাহাও পাইলাম । আমার আর কোন

নাউ শেষ কথা জোমাসিগকে বলিয়া বাই, যদি চেষ্টা থাকে ইহার উচিত
যাই হয় করিও।

“একাকী জনমে মর একা হয় মৃত,
একা ফুলে আপনার সুকুণ্ড মুকুতা।”

লাহোরে রাজকুমারের শুভাগমন।

পঞ্জাবে আসিবে কোন অশরুপ জন?
কেন বা গবর্ণমেন্ট করে আয়োজন?
রঞ্জিত সিংহের সেই প্রস্তাব নির্দিষ্ট
মকেল বৈটক, তবে কেন সুসজ্জিত?
“মালেমার” নামে সেউ ডিউল উদ্যান,
বাগ্শা আর্মলে বাহা রয়েছে নির্মাণ,
মধো মধো কেন তার নামা চুনখাম;
পথ কুঠা কোয়রের নবীন সুঠাম?
কেন সুসজ্জিত সব; কিবা আয়োজন?
আসিবেন দেবিধারে অশরুপ জন!
লাহোর বেইনকারী সরকারী বাগে (ক)
প্রচীর কটক ভাঙ্গা, রঞ্জিত সুরাঙ্গে।
কেন সুসজ্জিত সেখি এই সব স্থান?
আসিবেন দেবিধারে কোন ভাগ্যবান!
সমর “অংশয়-কলি” (১) ঘোড়ান নিচয়,
সেউ লাল নান: রঙে সজ্জি গোড়াময়।
নবীন করবে, জীর্ণ রাক-পথ চয়
কেন আজি সবতনে সংকুণ্ড হয়?
“মিল্লী খেট” সহরেব কেন লুপ্তোত্তম?
জিতর পিঠের কিন্তু নাহি বিকর্তন!

(ক) বাগ্শে (১) লাহোরে উপনমর।

ডাহার উলটা মেঘি “ পেট গ্লোমসাই ”
 বাহির পিঠেতে তার চুনখান নাই !
 প্রবেশ গ্রহান দ্বার সমুখ সজ্জিত
 পশ্চাৎ বিভাগে নহে কিঞ্চিৎ সজ্জিত,
 কি হবে তখন ? হায় যদি ফিরে চান,
 সেই অপকৃপ জন — তাকিবেক বান !
 এ দুই পেটের পথ-পার্শ্ববর্তী নও
 কোকান পসারি সবে, রাজ আক্কাশত
 যতনে করিছে নিজ নিজ গৃহ সব
 কর্দ্দম উপরে চ নখামে খব খব !
 লাহোর সহরে এবে জুড়াল নয়ন
 শ্বেতবর্ণ হেরি । খনা খনা সেই জন,
 বার তরে হুইতেছে এত আয়োজন !
 রাতীর (২) ঘাট্টেতে কেন ভায়, শত শত
 সারি সারি নিবেলিত কুস গ্রাম দূত ?
 অম্ব গজ পদাভিত্তে পূর্ণ চতুর্দিক ।
 লাহোরে হইবে কোন কাণ্ড অলৌকিক !
 আসিয়াছে রাজপণ লয়ে আসবাব
 ‘ পাটীয়ালা ’ ‘ কপূরলা ’ ‘ ভাণ্ডাল ’ নবাব
 আর হত কুস কুস সর্দার বইস (৩)
 ঘোড়া চড়ি কিরিতেছে পোইল পোইল ।
 প্রধান স্বাধীন রাজ্য কাশ্মীরবিদ্রোহ
 “ শাতেবে ” (৪) লক্ষব ছড়ি লাহোরে বিদ্রোহ !
 কামান হুইতে হলো উনিশ আছার,
 প্রধান সাক্ষিবর্গ হলো আব্দুলান !
 পরিপূর্ণ রাজপথ অশ্রুপাত জনে

(২) কেতাবতী নদী । (৩) লাহোরের সর্দার বইস ।

(৪) কাশ্মীরের বাহাদুরের সৈন্যদলের নিবটক-আর্মি ।

উঃহামের পদযুক্ত ডাইল গণনে।
 পাড়ি চাপা মড়িলক হুতাগা এক
 কে তার সন্ধান লব ? অষ্টব্য অনেক !
 সামান্য শরীতে রক্ষা হন অধিষ্ঠান,
 ধরতে কৃপণ কিংবা অতি কুড়িমান।
 বর্ষাবৃত অশ্বাধোঃহী কলেকে বেষ্টিত ;
 নাছি তাই নারি ভোপ পক্ষ দুঃখিত :
 আসিবেন এখা মহারণীর কুনার,
 নাবিক-নাগক নয়া, বিখ্যাত ভাঁহার,
 ডিউক আগন্তু ভ পনা ! দেখিতে প্রায়
 আসিয়াছে রাজপণ তেজপিয়া সুখ।
 কেন আসি উঠেমনে খুম দাব এত,
 সানি সানি কবীন্দ্র স্তব্ধা শমেত
 হাঁড়িতে রয়েছে ধ্বংস ? চিরময় কব,
 ভালে যোপা ভক্তি, কণে দুঃখের কালর,
 যখনলে মীচ্ছা কাজ অল আভরণ,
 পুটেতে সুবর্ণ কিংবা রৌপ্য গজানন,
 গলে রৌপ্য ঘণ্টা পলী, নুকুট মস্তকে,
 রূপার ইংগট (৫) অঙ্গে, ফলকে ফলকে।
 অশ্ব পুটে কিংবা প, স্ব মকা অবশে ;
 হারিয়েছে অলঙ্কার—প্রিয় নারীপণে !
 আসিবেন রাজপুত্র বাঙ্গময় যানে,
 অলঙ্কারি লইবেন, সমুদ্র সম্মানে,
 ছেন আশে রাজগণ, সাহেব প্রধান,
 অগণ্য সাধনো লোক, পুরিহাছে স্তান।

"হুইবেন রাজপুত্র

নী স্তানি কিবা অমৃত

বেশ কুমা স্বর্ণ আর রূপে।

(৫) বাতুঘট।

জীবিত ভাবিত কত, জীবের কাকের মত,
 দর্শক চাহিতে চুপে চুপে ;
 হেনকালে আচরিত, রাজপুত্র প্রকাশিত,
 শুভ রব চৌদিকে ছুটিল,
 আনন্দে সাহেবগণ, শুলি শির আবরণ,
 কয় নামে অধর পুরিল ।
 কেহ বা কহিতে কই ? কেহ বা কহিতে আই,
 রাজপুত্র অপকণ্ঠ জন,
 মন্তকে ধুচনী টোপ, নাহি আর কার চোপ,
 পরিধান সামান্য বসন ।
 দর্শক কহিতে, ভাই ; দর্শনে তেঃ দেখি নাই,
 কিমে ইনি মনুষ্য প্রাণিন ।
 লৌকিক পদের মান, করিস্যাম সম্প্রদান,
 করি এবে স্বস্থানে প্রস্থান ।

অদ্ভুত দেশাচার !

এ দেশে সামান্য সামান্য এমন অনেক আচার ব্যবহার আছে যে আমরা তাহার কোন অর্থ বুঝিতে পারি না। সুতরাং ব্যক্তিগণ সে সকলকে কুসংস্কার বলিয়া অগ্রাহ্য করেন, সাধারণ লোকে, তাহা বদ্যাবর চলিয়া আসিতেছে বলিয়া স্বত্ব পূর্বক পালন করিয়া থাকেন। বিদ্বৎকর্তা ব্যক্তিদিগের জন্য উচিত যে, কোন ব্যবহার এমন সামান্য হইলে চলিয়া গায়ে নাষ্ট হওয়াঃ তাহার প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান করিয়া চেষ্টা কর, উন্নয়নসাধন করুক। সাধারণ লোকেরও উচিত যে আচার পরিহার করেন, তাহা কেবল 'ভুল'র বোঝে বহা। অথবা দৃষ্টান্ত উপকারী, জানিতে চেষ্টা করেন। একজন সামান্য প্রাচীন প্রথম যুগের প্রাচীনকালের অনেক উৎকৃষ্ট পাণ্ডিত্য যায়। সমাজের যে অবস্থায় যে কারণে তাহা প্রচলিত হইয়াছিল, এখন সে অবস্থা ও সেইরূপ বিদ্যমান আছে কি না,

জানিতে পারিলে কুমারের কুমারের বলিষ্ঠ পরিচয় করা যাব এবং সমাচারের মুক্তিদায়ক বলিয়া আদরের সহিত রক্ষা করা হইতে পারে। আদর্শগণের শাস্ত্রে আছে "যদিও দেশে সমাচার পাত পড়ায় বিধিযুক্ত" যে দেশের যে আচার, পুরন-অনুষ্ঠান তাহার অনুদান করিবেন। কিন্তু সেই শাস্ত্র আবার বলেন "যুক্তিহীন বিচারেণ মর্জ্যানিঃ প্রসার্যতে" যুক্তি না পরিণত কোন সিদ্ধান্ত করিলে মর্জ্যানি হয়। ফলে তাহা হইয়া কেন বাবদ্যের সেবা করা শাস্ত্রের উদ্দেশ্য নয় এবং বুদ্ধিহীন, মনুষ্যেরও কর্তব্য নয়, তাহাই কুমার, তাহাই পরিচয়। এখানে একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দ্বারা আমরা এই বিষয়টা বুঝিয়া দিতেছি। মাতৃকোড় হইতেই আমরা জানি, কেহ হাঁচিলে "হীন" বলিয়া থাকে। ইহার কারণ সামাদিগের নিকট কিছুই বোধ হয় না। কিন্তু এক সময়ে এই প্রথা প্রায় সমুদায় পুণ্ড্রীতে প্রচলিত ছিল। তিসেরেলি সাহেব ইহার একটি আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন।—

অতি প্রাচীনকালে কয়েক বার মারীভর উপস্থিত হয়। তাহাতে হাঁচিই মৃত্যুর লক্ষণ বলিয়া মনে হইয়াছে। পূর্বে এই মারী ভীষণ ছিল। কি ইউরোপ উত্তর অংশেও লক্ষিত হইত। সময়ে সময়ে ইহা হারা অনেক লোকেরা অনশ্বাসে উত্তর হইয়া পিয়াছে। ইহা দ্বারা বলেন "চেকের পূর্বে মৃত্যুর, আশ্রয় কখন হাঁচিই নয়। যখন কেহ হাঁচিত, তখনই তাহার মৃত্যু হইত। ইহা প্রমাণিত আছে, চেকের পূর্বে স্বাভাবিক যোগে মৃত্যু পক্ষ পাইত না। চেকের প্রথম প্রাকৃতিক পীড়ায় নিধন পাপ্ত জন।" অনন্তর, তালিননে * লিখিত আছে, মৃত্যুও প্রচার করিয়া দিলেন, লোক হাঁচিলেই উপস্থিত বাজিগণ তাহাকে "জীবিত থাক" বলিয়া আশীর্বাদ করিলে। তদনন্তর এই বিধি চেকের জাতি মধ্যে বহুকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। তালিননের সমস্ত ইতিহাস সম্পূর্ণ মত বলিয়া প্রতীত হয় না, বটে, কিন্তু কোন কালে পুণ্ড্রিকা অর্থাৎ হাঁচিই যে মানবের মৃত্যু লক্ষণ ছিল ইহা নিঃসন্দেহ মনে হয়।

অতি পুরনকালে ইউরোপ অংশে এই মারী মৃত্যু হইত। ক্যাম্বিজ

শ্রেণীর বৃত্তান্তের বলে, এই জন্য কলিকাতা পোপ প্রিগরি, চাঁচির পর একটা নির্দিষ্ট আশা-কাম উদ্ধারের মিশন বিধিবদ্ধ করিয়া দেন। আরি-ফটল প্রণীত গ্রন্থেও ইহার বিবরণ পাওয়া যায়। অতএব সুপ্রচীম গ্রাক জাতি মধ্যেও যে এই প্রথা ২৮শত ছিল, তাহার আর সন্দেহ নাই। প্রিগরির মতকাল পূর্বে রোনক ইতিহাসেও এক স্থলে ইহার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

ক্রেপ-কাতেমি নামক ফরাসী কমান্ড ইটতে জুডন পুথিয়ার সে বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইত। তাৎপৰ্য লিখিত আছে এই লেখা আমেরিকাতেও দৃষ্ট হয়। মনচোটোয়া দেশের ভূপতি যখন ইচ্ছিতেন, তৎকালে একটা জন্তুও লম্পার সংঘটিত হইত। তাঁহার পারিভ্রমণ তাঁহাকে অমনি উদ্ভব করে আশীর্বাদ করিতেন। এই আশীর্বাদ জমি যাহার করে গঠিত হইত তাহাকেই সন্তান আশীর্বাদ কবিত হইত। এতদা ভূপালের প্রত্যেক কৃষিকার্যের পর রাত্রে যখন সন্ধ্যানেই পেরে গেলে মধ্য আশীর্বাদ জমি প্রতিস্থানিত হইতে থাকিত।

যাত্রার সময় ইচ্ছা পড়িলে অচেনে কুহক বলিয়া মর্শ্বণ হয়। এখানে ইহার কারণ অন্যথাসে নির্ণয় করা যাইতে পারে। যে কালে কৃষিকার্যে মজুরী কৃষক ও মজুর পূর্ণ লক্ষ্য পালিত বিবেচিত হইত। তখন সেই কার্যের পর কাছার আর বাদ্যযন্ত্রিত এবং গৃহভাগ করিতে সাহস হইতে পারে। পরাক্রমে ইহাও আশ্চর্য্য বলিতে চকবে যে এই কৃষিকার্যেই দেশ বিশেষ জলজলন সমিৎ, যখন বসিতেন। প্রসিদ্ধ গ্রীক গ্রন্থকার প্লটার্ক রূপেও এই বিষয়ের ইতিহাস লেখেন এই গ্রন্থে। তাহার অংশ সামুদ্রিক যাত্রা বিশেষের স্তম্ভে লিখিত হইয়াছে।

যাত্রা হইল অমের। জিজ্ঞাস্য পত্র এখন ইচ্ছিতে "জান" এম্বার প্রয়োজন কি? যদি না থাকে তবে মৃত দেশান্তরকে আশানে মঙ্গল করাই হইত।

বাঘিনী কর্তৃক মনুষ্য-শিশুর পালন।

রোমের ইতিহাসে লেখে যে রোমবাসীর সংস্থাপক রমুলাস ও তাঁহার সমস্ত ভ্রাতা রিমস্ উভয়ে এক বাঘিনীর স্তনপান করিয়া লালিত পালিত হইয়াছিলেন। ইহা অসম্ভব গল্প বলিয়া প্রায় সকলে উড়ুচিতা হেন, কিন্তু বাঘিনী দ্বারা মনুষ্যশিশু পালনের কয়েকটি বাস্তবিক উদাহরণ পাওয়া যিগাছে।

কয়েক বৎসর হইল, অকোশায় ১৮ মাস বয়সের একটি শিশু হারা গেল। তথায় নেকড়িয়া বাঘে অত্যন্ত উপদ্রব, সুতরাং বালকটির মাতা পিতা ছিন্ন করিলেন যে সন্তানটিকে এই হিংস্র জন্তুরা বধ করিয়া খাইয়া ফেলিয়াছে। প্রতি বৎসর শীতকালে উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের অনেক স্থানে উল্লিখিত দ্বারা অসংখ্য শিশু প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে।

বালকটি হারাইবার আশ পাতি বৎসর পাবে একজন শিকারী কঙ্কলের মধ্যে একটি বাঘিনী ও তাহার কয়েকটি ছানা দেখিতে পাইল এবং সেটী সঙ্গে অতুটপূর্ব্ব একটি নতু ঢুকিগোচর করিল। ইহা মনুষ্য সন্তানের ন্যায়, কিন্তু চারি পায়ে ঘোড়াজেই। শিকারী উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল, কিন্তু মগকল্প হইতে পারিল না। পরে সেটী ব্যক্তি অব্যবসায় করিয়া একটি বস্ত্র দেখিতে পাইল এবং তাহা হইতে উহাকে বাহির করিল। ইহা ব্যক্তের ন্যায় ভাবের তরঙ্গন গর্জন করিতে লাগিল এবং শিকারীকে কাছাকাছির উপদ্রব করিল। বাঘিনী শাবক যিগের সহিত অনেক দূর পর্যন্ত আনিল এবং প্রাণ জন্তুটিকে ছাড়াইয়া লইবার চেষ্টা করিল; কিন্তু শিকারীর হস্তে অস্ত্র শস্ত থাকাতো তাহাকে আক্রমণ করিতে পারিল না—অরণ্যে ফিরিয়া গেল। প্রাণ জন্তুটি লক্ষ্যে রাখিয়া আনিত হইল এবং সকলে দেখিয়া আশ্চর্যবোধে হইল। শেষে একজন ইংরাজ রাজপুরুষ তাহাকে লইয়া পিঁপ্ঠবাসে লইয়া বাখিলেন। সে সোজা হইয়া দাঁড়াইতে পারিত না এবং এক প্রকার বিকট ও অর্থশ ডাক ভিন্ন আর কোন শব্দ করিতে পারিত না। তথাপি সে যে মনুষ্য, তৎপক্ষে তাহার সন্দেহ নহিল না। সে বন্ধন করা কোন জাল অঁহার করিত না, কেবল কাঁচা

মাংস পাইলে আগ্রহ পূর্বক গ্রাস করিত। তাহাকে পরিবেশ বহু স্বেচ্ছা হইল, কিন্তু দম্ভকার! টুকরা টুকরা করিয়া ভিড়িত। তাহার সর্বাঙ্গ এক প্রকার ছোট পাতলা, লোমে ভাবৃত ছিল এবং লোমকণপ হইতে দুর্বল বাতির হইতছিল। এত বাক্য নেকত্রিয়ার গায়ের গন্ধের ন্যায়। সে পশু হইতে বড় ভাল বাসিত এবং তাহা পাইলে তরুণের ন্যায় তিলাইয়া খাইত। সংক্ষেপে বলিতে হইলে সে তাহার পাশিত্য বাসিনীর সকল কৃত্যের প্রাপ্ত হইয়াছিল। প্রতিদিন অল্প অল্প এই অল্পত রক্ত দেখিতেন আসিত, একদিন বাত বনের পুরাতন জ্বালে ফেরে মগান করাইয়াছিল, তিনি তাহা উপস্থিত হইতেন। তাহার শব্দেব কোন বিশেষ চিহ্ন দ্বারা তিনি তাহাকে আপনার সম্মান বলিয়া জানিলেন, কিন্তু তাহাকে পুনর্বার গ্রহণ করিতে আর তাহার ইচ্ছা হইল না। সন্ধ্যা হইলে তিনি তাহাকে দেখিয়া খার পদ নাই ভয় ও ভীতি প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

উক্ত বালকটিকে বশীভূত করিবার জন্য অনেক চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে কোন ফল মর্শ নাই। লৌহপিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া সে কেবল বিষম ভাবে থাকিত এবং নিজের ক্ষুধার ভাল না হইলে কোন খাদ্য স্পর্শ করিত না। তাহাকে পিঞ্জরের ন্যায় বন্ধিতে তত হইত; তাহা বলা হইয়া জন্মের ন্যায় তাহাকেও দুর্বল দেখা হইত। এতকাল কষ্ট কষ্টকার জন্য অনেক কৌশল করা হইয়াছিল, কিন্তু নেকত্রিয়ার ন্যায় তাক ভিন্ন তাহার মুখে আর কিছু শুন্য হইত না। সে এক বৎসর বাঁচিয়া ছিল, কিন্তু তাহাতেই অতি চক্ষুসার হইয়াছিল। তাহার মৃত্যুর পক্ষে সে কেবল এই কয়েকটা কথা মাত্র বলিয়াছিল, “শিশুসত্ত্ব, কহত,” মাথা-লাগা করিতেছে।

অল্পদিন হইল, যোজ্জকরনন্দ জেলায় ওঠনী করিয়া হইল; সেটি সগরে স্থানিত হইয়াছিল। সেটি পাঁচ বৎসর বৎসর বাজত কিন্তু তাহার মত কিছুই কিসকোর আবেশে যোগ্য। তাহার হাতের চেতী এবং পায়ের ওলা ছোড়ার খুঁড়ের মত শক্ত হইয়াছিল। সে বাজিত ১৫ প্রভু গমন করিতে পারিত। কতক স্থানি বিশেষ কুকুর বালকটিকে

লেখিয়া আচ্ছাদন করিতে উদ্যত হইল, কিন্তু তাহাদিগকে নিবৃত্ত করা হইল। কালকটী আবার কৃত্রিমদিগের উপর উচ্চৈশ্বর্য প্রদর্শন করিতে লাগিল এবং দ্রুত দেখাইতে লাগিল, যেন ইহা দ্বারা ই আশ্চর্য্য করিবে। এ বালকটীও কঁচা মাংস ভিন্ন আর কিছু খাইত না এবং তাহাও মনুষ্যের সম্মুখে স্বেচ্ছা করিত না।

এই ভূইলী অস্তুত বিবরণ ভিন্ন একরূপ আরও কয়েকটী দৃষ্টান্ত পাওয়া গিয়াছে। ইহা দ্বারা মানবা বৃত্তিতে পারিভেদ, শিক্ষা এবং সংস্কার কি আশ্চর্য্য প্রদর্শন। আমরা প্রত্যেকে মনুষ্য সমাজে না থাকিলে আমাদিগেরও কি শোচনীয় অবস্থা হইত।

বাত্যা।

উপসংহার।

দ্বন্দ্বী অন্ধাঙ্গী এবং মানসিক এই কয়েক প্রকার বাত্যার বিষয় বলা গিয়াছে। প্রলয় ঝড়, তলস্তম্ভ, হুলস্তম্ভ, হালুস্তম্ভ প্রভৃতি আর কয় প্রকার বাত্যা দৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু ইহাদিগের কারণ অপরিণত নিঃসংশয় রূপে প্রকাশিত হয় নাই। কেহ কেহ ঘূর্ণী বাত্যা কেই জলস্তম্ভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু অন্যান্য পণ্ডিতেরা তদ্বিপরীতে বলেন, যে, ইহা ঘূর্ণীবাত্যা দ্বারা উৎপন্ন হইতে পারে না—তদ্বিত পদার্থের কার্য্য দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। বিজ্ঞানের আরও অধিক উন্নতি না হইলে ইহাদিগের প্রকৃত তত্ত্ব নিরূপিত হইতেছে না। সচরাচর ও বহুতর দ্বিত ভাবে লেখিতর সুযোগ নাই বলিয়া ইহার সহজে বিজ্ঞানের আয়ত্ত হইতেছে না। ইহাদিগের শক্তি দেখিলেই সর্বশক্তিশাল্যের অনন্ত শক্তি অধরে উদ্ভূত হয়। জগদীশ্বরের সৃষ্টি কৌশলের কি কি মহান উদ্দেশ্য ইহার সাধন করিতেছে তাহা সম্যক রূপে প্রকাশিত না হইলেও ইহাদিগকে তাঁহার শক্তির কতকিংশ প্রমাণ বলিয়া মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হয়, এবং তাহার অনন্ত শক্তি ভাবিয়া মনে মনে কেবল স্তুতি হইতে হয়।

বহু দ্বন্দ্বী আমাদিগের যে অসংখ্য উপকার সাধন হইতেছে, তদ্বিষয়

একবার শ্রবণ করিয়া বিশ্বের নিকট কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত । বাংলা সমুদায়
পৃথিবীতে না থাকিলে আমরা দেশ বিদেশে এমন করিয়া সৃষ্টির কৌশল
অবলোকন ও বাণিজ্য কার্য সম্পাদন করিতে পারিতাম না । বাংলা
মকল পৃথিবীর সম্বন্ধেই অর্থাৎ কীটী স্বরূপ । তাহারা দেশ বিশেষের
অস্বাস্থ্যকর ভ্রমশ্রম্য অধিকতর ব্যঙ্গাদি এটি দিয়া কোথায় লইয়া ফেলি-
তেছে; মহাসমুদ্রের বারি বালিকে আশ্রয়লিভ করিয়া ত চাপিয়ে কোন
স্থান প্রস্থানের কার্য্য করিতেছে । মেঘকাল ইহাদিগের দ্বারাও ঢালিত
হইয়া সর্বদেশে অযুত স্বরূপ বারি ধারা বর্ষণ করিতেছে । বাংলা না
থাকিলে উষ্ণতা ও শীত ধারা পৃথিবীতে এরূপ নির্দোষ হইত যে, ইহা
কোন প্রকার প্রাণীরই বাসযোগ্য হইতে পারিত না । সামুদ্রিক ও
স্থলীয় অনিল দ্বারা স্বীপপুঞ্জ এবং পার্শ্বভীত উপকূল সমূহকে কেমন
মনোরম করিয়া তুলিয়াছে । অস্বদেশীয় বসন্তকালীন মলমোমিল কি
বামান্য ক্রমকর পদার্থ ! লক্ষিমে আটলান্টিক সমুদ্রের গিহ অনিল
বদি ইংরেজদিগের বাসভূমি ব্রিটেন দ্বীপে প্রবাহিত না হইত তাহাও থাকত
যদি পূর্বা মহাদেশ হইতে স্থলীয় শুষ্ক বায়ু দাখিত হইত; তাহা হইলে
ইহা এককালে মনুষ্য বাসের যোগ্য হইত কি না সন্দেহ মল । এমন এক
ভীষণ উত্তপ্ত পারিপ্লব দ্বারমাটান বাতাস ও মরুভূমির স্বপ্নানর পটভূমি
এবং আমাদিগের দেশে নদো নদো যে বড় মকল বহিয়া তুমুল সাঙ করি-
তেছে, তাহা ছাড়াও নহা উপকার সাধিত হইতেছে ।

জগদীশ কোন অমকল পদার্থ হইতে না আশ্চর্য্য কৌশল ক্রমে পৃথি-
বীর মকল সাধন করিতে পারেন ? আশ্চর্য্য ভগদীশ, তোমার স্বরূপ
আশ্চর্য্য তোমার সৃষ্টি কৌশল । প্রতিপদে তোমার কল্যাণ দেখিয়া
আমাদিগের মন কৃতজ্ঞতা ও ধীতি বসে বিগলিত হইয়া যায় ।

নূতন সংবাদ ।

১। আমরা আত্মজ্ঞানের সহিত
প্রকাশ করিতেছি যে স্বাধীন প্রাণের

কোন ভ্রম পরিবারের অতাপুর
মধ্যে ভ্রমতা এক মনুষ্যই ন পায়া
কষ্টক দিধবা যমলীর ঐকান্তিক বড়
ও পবিত্রমে অনেক স্থানি উচ্চ কল-

বাল্য বিদ্যালয়লীন হইতেছে । চারি বৎসর কাল হইল, উক্ত মহিলা এই গৃহে শকারী শিক্ষাদান ব্রহ্মে দ্বিতী হইয়াছেন । এতৎকাল পল্লীতে অন্তঃপুরিকাগণের মধ্যে অসংখ্য সংখ্যে যখন যিনি পুত্রক লাভে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন তিনি বহু পুত্রক তাহাকে শিক্ষা দিয়া আসিয়াছেন । সময়ে সময়ে প্রতিবন্ধক উপস্থিত হওয়ায় শিক্ষা কার্যের ব্যাঘাত হইত। কিন্তু শিক্ষা দান অন্তঃপুর ও শিক্ষাদাত্রী একজন পরিচিত তরুণ রমণী তৎক্ষণাতাহাতে এককালে সকলের পড়া বন্ধ করিত হয় নাই । যাহারা পড়া করেন, কিছুদিন পরে আবার তাঁহার তাঁহার নিকট আসিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হন । একদা তাঁহার শিক্ষার্থীনে ১৫ টী মহিলা আছেন । ইহঁদিগের অধিকাংশ বিবাহিত এবং কাহার কাহার সন্তান হইয়াছে । বালিকা কেবল দুইটী আছে । প্রথম ভাগে হইতে বোঝান, দ্বিতীয়, তৃতীয়, পঞ্চম ভাগীনিগের পড়া হইতেছে । বাকি দিন শিক্ষা চলিতেছে তৎকাল অল্পরূপ পাঠের উত্তি দেখা যায় না । তাহার কারণ পাঠশালালনে নিয়মিত অভ্যাস

শিক্ষা করিতে অনেক সময় গিয়াছে । তদ্বিধা শিক্ষার প্রথম স্তরেপাতে অনেক প্রতিবন্ধক পুনঃ পুনঃ উপস্থিত হইয়াছে । একদা যখন 'মা' হইতেছে চারীগণের যে পাঠের শীঘ্র উত্তি হইবে এবং কোন তৎকার প্রতিবন্ধকে তৎক্ষণাতাহার সন্তুলে বিনাশ করিতে পারিবে না ।

এই প্রায়ে কয়েক বার বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হয় কিন্তু হালকা দিগের অতিভাবকগণের অবস্থা ও উপযুক্ত শিক্ষকের অভাব প্রকৃতি কারণে তাহা চির স্থায়ী হয় নাই । কিন্তু উক্ত অন্তঃপুর শিক্ষার কার্যে উত্তম রূপেই হইক ব. সমানান্তর হইক এক প্রকারে বরাবর চলিয়া আসিতেছে । অতএব এই প্রাণালী শিক্ষা-কল আমরা চারি বৎসরে বরাবর সেরূপ দেখিতেছি তাহাতে হিন্দু সমাজের বর্তমান অবস্থার প্রকাশ্য বালিকাবিদ্যালয় অপেক্ষা অন্তঃপুর শিক্ষা প্রণালী জ্ঞানিকার বিশেষ উপযোগী এবং স্থায়ী ফলদায়ক বলিয়া বোধ হইতেছে ।

২। আমেরিকার যতীন নামে “স্বাধীন ধর্মসমাজ” নামে একটি সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। যে নামে সকল প্রকার ধর্ম সমাজকেই লোক থিয়া স্বাধীন ভাবে আপনাদের আপনাদের মত ও বিশ্বাসে ব্যক্ত করিতে পারেন। ইহাতে একটি বিশেষ উদ্ভিষ্ট চিহ্ন দেখা যাইতেছে যে অনেক সম্রাট ও বিমোহনী মহিলা পুরুষের নামে উদ্ভাঙ্গী হইয়া উহার কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সমাজের দ্বিতীয় মাস্তুলমণ্ডিক কার্যবশতেনে অনেক বিদ্বান ও স্বাধীনচিত্ত পুরুষ যেমন ধর্ম বিষয়ে বলিয়াছিলেন, তেমনই অনেকগুলি ধর্মপরায়ণ বিমোহনী মহিলাও ব্যস্ততা করিয়াছিলেন এবং যাহারা ইহার কর্মচারী নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহাদেরিগের মধ্যে ১৪০০০ সভাপতি ও সহকারী সম্পাদকের পাঁচ দ্বিষ্টী বিদ্বৎ রমণী নিযুক্ত হইয়াছেন এবং ১৪০০০ মহিলা আত্মক সমাজ সভা হইয়াছেন। আমেরিকার জ্রীলোকদিগের আশ্চর্য্য উত্তির কথা শুনিলে আমেরিকার মহিলাগণকে অবাক হইতে হয়।

৩। আমরা আশা করিতেছি বাবু ফেলচস্স সেনের বিলাত গমন দ্বারা যে সমস্ত মহোপকার সাধিত হইবে তন্মধ্যে এতদেশীয় বামাবুলের প্রীতি সাধন একটি প্রধান কার্য। কারণ ইউরোপ হইতে যে সকল ব্যক্তি তাঁহাকে উৎসাহকর পত্রসকল লিখিয়াছেন, তন্মধ্যে জ্রীলোকের অংশ অল্প নয়। ইউরোপীয় রমণী-

গণের উন্নতি সাধন কার্যে যেগুলি উৎসাহ ও যত্নের চিহ্ন সকল দেখা যাইতেছে তাহাতে দেখা হয় উক্ত বাবু জ্রীলোকদিগের নিকট হইতে তৎপর অধিক উৎসাহ ও সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন। সুতরাং তাঁহার মুখে বঙ্গীয় ভ্রমণগণের হান অবস্থার মনিশেষ বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়া তাঁহারি আর প্রচারাভার অবলম্বন করিয়া থাকিতে পারিবেন না। তাহাদের ইচ্ছাযত্ন ভ্রমণগণের প্রতি তাঁহারা প্রকাশপেক্ষা অধিকতর নতু ও ঘেহ প্রকাশ করিবেন তাহাতে আর সংশয় নাই।

৪। কয়েক মানবধি আবাদিগের বচনানুসঙ্গ বঙ্গ-রমণীকুলভূষণ রমণী বর্গমণীর নাম-নীলতার বিষয় আমরা কয়েকখানি ইংরেজী ও বাঙ্গালী সংবাদ পত্রে পাঠ করিয়া অসীম আনন্দ লাভ করিতেছি। তিনি আর আর অনেক মনের মধ্যে বন্ধনান অঞ্চলের পাণ্ডিত্যগণের সাহায্যার্থে ১০০০ একমহত্র এবং স্বদেশে একটি বিদ্যালয় নিৰ্মাণার্থে ৫০০০ পাঁচ সহস্র টাকা দান করিয়াছেন। গবর্ণমেন্ট একজন অসাধারণ বদান্য রমণীকে “মিঃ অব্ ট্রিয়ে” অর্থাৎ ভারত ভারত নামে মহিমান্বত উপাধি দেন অনেকের অসু-রোধ। আমাদিগের প্রিয় অংলা বান্ধব ইহার প্রথম প্রস্তাব করেন দেখিয়া আমরা আরও সন্তুষ্ট হইয়াছি। কিন্তু গবর্ণমেন্ট কি কিছু বিবেচনা করিতেছেন? এক জন জ্রী-

লোকের রাজ্য কালে সত্য গবর্ণমেন্ট
এ প্রকার উজ্জ্বল জগৎপী সমীপ
যদি সম্মান না করিতে পারিলেন,
তাহা হইলে তাঁহা জিগেরই অমূল্যতা
প্রকাশ পাইবে। জামানতের বাণীর
সংকীর্ণিত তাঁহার বর্ণনায় পুরস্কার।

বাংলাগণের রচনা।

কোন নাবীর প্রার্থনা।

হে নাথ ! তোমার আজ্ঞাধীন
হইয়া সুখী সমস্ত দিবস প্রথর কিরণ
বিস্তার করত জগতের আনন্দ উৎ-
পাদন করিয়া অমর আনন্দে লোহিত
চুরি পারণ পূর্বক অন্তঃকালে প্রস্থান
করিতেছেন, মিলা অবশ্যন হইয়াছে
মেথিয়া জীব কক্ষ সকল আপনাপন
বাসস্থানান্তিভূষণে গমন করিতেছে,
শিক্ষা পূর্ণ হইলে মাতার কোলে
অঙ্গে স্থানপান করিতেছে, ধর্ম পড়া-
য়ন অনুষ্ঠান তোমার মঙ্গলময় নিয়ম
প্রতিপালন করিয়া সুশ্রুতিতে প্রার্থ-
নার উৎসাহ হইয়াছেন, পৃথিবী ক্রমে
নিত্য হইয়া শান্তিচূর্ণি ধারণ করি-
তেছে। এক্ষণে রজনী আগত হই-
তেছে মেথিয়া চন্দ্র সমগ্র তারামণ্ডলে
পরিবেষ্টিত হইয়া তোমার আজ্ঞা
প্রতিপালন করিতে আদিতেছেন,
পখনও তব আজ্ঞানুসারে শিরে ধীরে
বায়ু সঞ্চালন করিয়া জগৎকে সুখী
করিতেছেন। নাথ ! ভূমণ্ডলে
বাসস্থানান্তি বহুই তোমার আজ্ঞা
প্রতিপালন করিতেছে, কিন্তু হে
পিতা ! আমি এই সংসারের অলিক

সুখে মগ্ন থাকিয়া এক দিনও মনের
সচিব তোমার আজ্ঞা পালন করি-
তেছি না, পাপ কপ অশ্লীল্যে পতিত
থাকিয়া নিবন্ধ জীবনক্ষেপণ করি-
তেছি। হৃদয় শমন ক্রমে মিশটে
আগত হইতেছে, তাহার বিকট মূর্তি
মনে কহিয়া ভয়ে অভিভূত হইয়াছি।
পিতা এক্ষণে তোমার সেই চরণের
আশ্রয় করিতেক তাৎ অবাধা বন-
গাব পরিভ্রমের জ্ঞান কোন উপায়
নাই। নাথ ! কৃপা করিয়া অধীনীর
প্রতি কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া অ-
জ্ঞান ভ্রমের হইতে মুক্ত কর, তো-
মার সেই অপার করুণাবারি অকল্প
ধীরে বর্ষণ করিয়া আমার জন্মের
পাপ জাপ খালি প্রক্ষালন কর,
এবং তোমার নিয়ম রক্ষণে আমার
মন মুক্ত বন্ধনে বদ্ধ কর, আমার জন্ম-
গামন অপিতার কর, তাহার মায়া
আমাকে তোমার সজিনী কর। হে
সর্বশক্তিমান জগদীশ্বর ! তোমার
বিনা এসংসারে আমার আর কেহই
নাই ; নাথ ! শরণাগত জনের মনের
মাগ পূর্ণ কর, তোমার মহান বলে
আমার হীন মলিন আত্মাকে বঙ্গী
কর, এবং আমার এই অপবিত্র আ-
ত্মাকে ধর্ম ভূষণে ভূষিত কর, বেন
অন্যান্য বহুগণ সন্তুষ্ট তোমাতে
নমোনিবেশ করিয়া সুখী থাকিতে
পারি, তোমাকে নিকটে জামিয়া
পাপে ধিক্ত হই, একান্ত ভক্তি সহ-
কারে তোমার বধার্থ আজ্ঞা প্রতি-
পালন করিয়া সুখে দিন ক্ষেপণ
করিতে সক্ষম হই, কৃপা করিয়া অধী-

নারী এই প্রার্থনা পূর্ণ কর। তোমার আশার মতো মন, আমি যেম ভাষা
বিনা আশার আর পতি নাই। হে
নাথ : তোমার বিনা আমার পতিত।
যেব আর উপায় নাই। সত্যায়
অন্তর দান কর, যেন তোমার মোহ-
তেই জীবন যাপন করি। তুমিই।

আমার মনের মন, আমি যেম ভাষা
তুমিই না মাটি এট আমার পাতাল।
কৃপা পূর্বক অস্বাভাবিক প্রার্থনা পূর্ণ
কর।

ঈশ্বরানুজ্ঞিত

কৃপন পতি।

সত্যীকৃত নারীর ভূষণ ।

পাঠিকগণের কাছে করি নিবেদন ।
তোমার পরিচয়, সবে করিব পঠন ॥
লিখিবারে উল্লেখ আছে নাটক শকতি ।
যা পারি লিখিব কিছু সত্যের কারণে ॥
বিদ্যাহীন নারী আমি নাই কিছু জান ।
মন দুখে হতে আছি সন। স্মরণ ॥
ভালিয়াছি পূর্বকালে সত্য নারীগণ ।
কতকষ্টে সংগৃহীত পতির কল্যাণ ॥
পতির চরণে পুট ভক্তি থাকে যার ।
পরকালে পতিসহ স্বর্গোদয় তার ।
পদম দেবতা পতি পরমার্থ মাতা ।
নারীর কারণে উঠে জন্মের বিধাতা ॥
কজন সাধন যোগ যজ্ঞ আদি যত ।
পাতিত্বতা ধর্ম বিনা সব হয় বৃথা ॥
অসত্য হইলে হয় মরক গামিনী ।
অশেষ প্রকারে পালি দেম চিন্তামণি ॥
অসত্য পদম এর ভোজন যে করে ।
বিষম পাতক তার শরীরে সঞ্চারে ॥
পতি বিনা সত্যের মাত্রিক জন্ম মন ।
পতিহীন হলে জ্ঞান মরা কি কারণ ?
যত্নে করে কঠিন জয় সাধিনী যুবতী ।
কত কষ্টে বাঁচাইল সত্যগান পতি ॥
দমমন্তী সত্যী ভীম ভূপতির কল্যাণ ।
কলির কুচকে পতি হারিয়ে অবশেষ ॥

বনে বনে একাকিনী জগাবিনী হরে ।
 ভ্রমল করিল কত মানা কষ্ট সেরে ॥
 রাখিরা লতীত বর্ষা ধর্মের কুলায় ।
 গাইল সে গুণগতী পতি পুন্সরায় ॥
 মহালক্ষ্মী সোতা দেবী জিরাম কাহিনী ।
 রাবণ করিল বনে গেয়ে একাকিনী ॥
 এয়ে গিরা অবসায় লঙ্কার তিহর ।
 মিলে ভাবে তুহিবানে সাধিল বিস্তর ॥
 গার বাক্য না তুলিল অমক-মন্দিরী ।
 নিরন্ত করিত হুখে রামরাম বনি ॥
 সতীত্রে পাইল সতী পতি নানরথি ।
 সবংশে কইল নাশ রাবণ কুর্ষতি ॥
 ভারতে শ্যামছ পূর্বে অপূর্ণ কাহিনী ।
 গান্ধারী নামেতে সতী গান্ধার মন্দিরী ॥
 অকপতি হণে সতী শুনিরা অরণে ।
 পতি বনি অহু হবে কি কাজ মরমে ॥
 পতিব হুখে দুখি ৫ইবার মনে ।
 শত পুত্র পুত্র বহু বাক্ষন মরমে ॥
 পতির নিধনে দেখে হরে দুঃখচিত্ত ।
 কান্দুরী বদনারি আর মহাশোভা ॥
 বিবস কঠোর তপ করি আচরণ ।
 উত্তরে পাইল পতি, বাহুল্য বর্জন ॥
 কবত জননী দেবী নাম লক্ষ্মণা ।
 তাঁর পতি তাঁর তেলে হরে রাজকোলা ॥
 কত অপমান সহ্য করিল সুন্দরী ।
 কমিল পতির দেয় বাতনা পালরি ॥
 জীবন্যে রাজার বানী চিত্তা নাম সতী ।
 নমির প্রকোপ পড়ে হারাইল পতি ॥
 কত কষ্ট মরে ছিল করনে না ধার ।
 বহু কষ্টে বহু দিনে পুন পতি পায় ॥
 অবসায় স্যর ধর্ম পতিপ্রতি বন ।
 না জানিলে চর নারী অবশ্য ভাকনে ॥
 কনকো ভগিনী পুন আমার মিমতি ।
 সমস্ত মরল মনে সেব প্রাপ্তি ॥

বামনোদ্যোগী পত্রিকা ।

২৪১

নবমীয়ার মঙ্গল রাতি হিত করি মঙ্গল ।

সুখময় সমান ধর্ম না করি কল্যাণ ।

শ্রী কালী দেবী

কৌশল ।

এম কৃষ্ণ বামনোদ্যোগীর সংগ্রহ কর্তৃক

সুচী পত্র ।

টকনাথ—৩৯ সংখ্যা ।

পত্রিকা—৩৯ সংখ্যা ।

| | | | |
|----------------------|---|------------------------------|---|
| ১। নবমী | ১ | ১। ক্রীলোকবিশেষের নাম প্রকাশ | ১ |
| ২। বামনোদ্যোগী বিবরণ | ২ | ২। বামনোদ্যোগী | ২ |
| ৩। চিত্র বিশেষাদি | ৩ | ৩। বামনোদ্যোগী | ৩ |
| ৪। সুখময় সংগ্রহ | ৪ | ৪। বামনোদ্যোগী | ৪ |
| ৫। বামনোদ্যোগীর রচনা | ৫ | ৫। বামনোদ্যোগীর রচনা | ৫ |

টকনাথ—৪০ সংখ্যা ।

| | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| ১। শিক্ষা সংক্রান্ত বিবরণ | ১ | ১। শিক্ষা সংক্রান্ত বিবরণ | ১ |
| ২। চিত্র বিশেষাদি | ২ | ২। চিত্র বিশেষাদি | ২ |
| ৩। বামনোদ্যোগী (সংগ্রহ) | ৩ | ৩। বামনোদ্যোগী (সংগ্রহ) | ৩ |
| ৪। সুখময় সংগ্রহ | ৪ | ৪। সুখময় সংগ্রহ | ৪ |
| ৫। বামনোদ্যোগীর রচনা | ৫ | ৫। বামনোদ্যোগীর রচনা | ৫ |
| ৬। বিজ্ঞান (সংগ্রহ) । ক্রীলোক | ৬ | ৬। বিজ্ঞান (সংগ্রহ) । ক্রীলোক | ৬ |

আম্রাট—৪১ সংখ্যা ।

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| ১। ক্রীলোক | ১ | ১। ক্রীলোক | ১ |
| ২। চিত্র বিশেষাদি | ২ | ২। চিত্র বিশেষাদি | ২ |
| ৩। বামনোদ্যোগী | ৩ | ৩। বামনোদ্যোগী | ৩ |
| ৪। সুখময় সংগ্রহ | ৪ | ৪। সুখময় সংগ্রহ | ৪ |

আম্রাট—৪২ সংখ্যা ।

| | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|
| ১। বামনোদ্যোগী ক্রীলোক | ১ | ১। বামনোদ্যোগী ক্রীলোক | ১ |
| ২। ক্রীলোকের গুণে কৌশলগত | ২ | ২। ক্রীলোকের গুণে কৌশলগত | ২ |
| ৩। বামনোদ্যোগী | ৩ | ৩। বামনোদ্যোগী | ৩ |
| ৪। বামনোদ্যোগী | ৪ | ৪। বামনোদ্যোগী | ৪ |

| | পৃষ্ঠা |
|-------------------|--------|
| ৫। নূতন সংবাদ | ১১৭ |
| ৬। বাঙ্গালার রচনা | ১১৮ |

কার্তিক—৩০ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। পত্রিকা বর্ষ | ১২১ |
| ২। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৪ |
| ৩। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২২ |
| ৪। প্রাচীন ও আধুনিক চিত্র | ১২৪ |
| ৫। নূতন সংবাদ | ১২৭ |
| ৬। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |

জ্যৈষ্ঠ—১৯ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। নারী চিত্র | ১২১ |
| ২। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৪ |
| ৩। পত্রিকা বর্ষ | ১২৭ |
| ৪। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২৮ |
| ৫। প্রাচীন ও আধুনিক চিত্র | ১২৮ |
| ৬। নূতন সংবাদ | ১২৭ |
| ৭। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |

পৌষ—১৭ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। নূতন চিত্র | ১২৭ |
| ২। নারী চিত্র | ১২৮ |
| ৩। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২৮ |
| ৪। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৮ |
| ৫। প্রাচীন ও আধুনিক চিত্র | ১২৮ |
| ৬। নূতন সংবাদ | ১২৭ |
| ৭। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |

| | পৃষ্ঠা |
|-------------------|--------|
| ৭। নূতন সংবাদ | ১১৭ |
| ৮। বাঙ্গালার রচনা | ১১৮ |

মাঘ—৭৬ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২১ |
| ২। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৪ |
| ৩। পত্রিকা বর্ষ | ১২৭ |
| ৪। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২৮ |
| ৫। প্রাচীন ও আধুনিক চিত্র | ১২৮ |
| ৬। নূতন সংবাদ | ১২৭ |
| ৭। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |

ফাল্গুন—৭২ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৪ |
| ২। পত্রিকা বর্ষ | ১২৭ |
| ৩। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২৮ |
| ৪। প্রাচীন ও আধুনিক চিত্র | ১২৮ |
| ৫। নূতন সংবাদ | ১২৭ |
| ৬। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |

চৈত্র—৬০ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |
| ২। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৪ |
| ৩। পত্রিকা বর্ষ | ১২৭ |

বৈশাখ—৫০ সংখ্যা।

| | |
|----------------------------------|-----|
| ১। প্রাচীন কীর্তি-বিদ্যার আলোচনা | ১২৪ |
| ২। পত্রিকা বর্ষ | ১২৭ |
| ৩। চিত্র বিশ্লেষণ | ১২৮ |
| ৪। প্রাচীন ও আধুনিক চিত্র | ১২৮ |
| ৫। নূতন সংবাদ | ১২৭ |
| ৬। বাঙ্গালার রচনা | ১২৮ |

বামানোদিনি পত্রিকা ।

২৪৩

| | পৃষ্ঠা: | | পৃষ্ঠা: |
|---------------------|---------|--------------------------------|---------|
| ৭। বাতায়-উপসংহার | ২০৬ | ১০। ৫ম ভাগ বামানোদিনির | |
| ৮। চূড়ান্ত সংগ্রহ | ২০৫ | সংখ্যাক্রমে পূর্বোক্ত | ২৪১ |
| ৯। বামানোদিনির রচনা | ২০৮ | ১১। ৫ দিমর অনুসারে পৃষ্ঠা-পত্র | ২৪৩ |

৫ম ভাগ বামানোদিনির বিদায় অনুসারে পূর্বোক্ত ।

| ১। বাৎসরিক । | পৃষ্ঠা | বাতায় উপসংহার | পৃষ্ঠা |
|-------------------------------|--------|--------------------------|--------|
| নবমর্থ | ২ | | ২০৬ |
| পুণ্যতম বৎসরের সিংহাসন | ২০২ | ১। নীতি ও ধর্ম । | |
| বামানোদিনির পঞ্চ সাংস্কৃতিক | | জিঃসা | ৮৫ |
| অঙ্কোৎসব | ৮১ | পতিততা বর্জ | ৮৮ |
| বামানোদিনির জাজ্ঞ বিবরণ | ২০১ | ঐ | ১০৯ |
| | | সাম্প্রদায়িক | ১১০ |
| ২। কাব্য-চরিত । | | পতিততা বর্জ | ১১৩ |
| মেরী লভেল ভাষায় | ১৪১ | ঐ | ১৪২ |
| ঐ | ১৪৩ | ঐ | ১৪৩ |
| ৩। ঐতিহাস । | | কল্যাণকর | ১৪৪ |
| ঐতিহাসিক গ্রন্থে বোধ সম্বন্ধে | | অমৌলিক উপর দ্বারা প্রকাশ | ১৪৫ |
| সংগ্রহ | ১২ | বার | ১৪৬ |
| বামানোদিনির আশ্রয় | | ঐতিহাসিক বিশেষ কার্য | ১৪৭ |
| সংগ্রহ | ১২৪ | | |
| ঐ | ১৪৫ | ৪। ঐতিহাসিক উপন্যাস । | |
| | | ঐতিহাসিক | ১০ |
| ৫। বিজ্ঞান । | | ঐ | ১১ |
| সংগ্রহ ও জ্ঞানদায়ক প্রতিবেদ | | ঐ | ১২ |
| অঙ্কোৎসব | ১০৪ | ঐ | ১৩ |
| বাতায় | ১০৫ | ঐ | ১৪ |
| ঐতিহাসিক | ১০৬ | ঐ | ১৫ |
| সংগ্রহ | ১০৭ | ঐ | ১৬ |
| বাতায় | ১০৮ | | |

| | পৃষ্ঠা | | পৃষ্ঠা |
|------------------------------|--------|----------------------------------|--------|
| ৭। দেশাচার। | | কৃষ্ণ-বিদ্যালয় | ১০১ |
| কৃষ্ণ জাতি | ৪১ | অস্ত্র-পুর কৃষ্ণ-শিক্ষার পরীক্ষা | ২২৬ |
| কৃষ্ণলোকবিশেষের জ্ঞান প্রদান | ৭১ | ১০। বামাঝোবিনী পত্রিকা। | |
| মুণ্ডবিধির বিচার | ২০৩ | মঙ্গল প্রভি উপদেশ (পদ্য) | ২০ |
| আত্মত দেশাচার | ২২২ | মঙ্গল | ৩৭ |
| ৮। প্রাণবিশেষ | | শিক্ষকের প্রভি ব্যবহার | ৭৭ |
| উদ্ভিদজাতি | ১৫১ | মঙ্গল-২য় (পদ্য) | ২২ |
| ঐ | ১৫৮ | মঙ্গল (কবী) | ১১৮ |
| মিষ্টভোজ কাকেরা হস্তান্তর | ১২৬ | বামাঝোবিনী ও বামাঝোবিনী | ১০২ |
| বামিনী কক্ষ * মঙ্গল-পিত্ত | | মঙ্গল প্রভি উপদেশ | ১৫২ |
| পালন | ২৩২ | কৃষ্ণ-শিক্ষার কল (পদ্য) | ১০০ |
| ৯। গৃহ-চিকিৎসা। | | ঐ | ১০০ |
| গৃহচিকিৎসা | ১৮২ | কোন মন্ত্রীর প্রার্থনা | ১৩৮ |
| ঐ | ১৮৮ | মন্ত্রীর মন্ত্রীর ভূত | ২০২ |
| শিশুপালন | ১৮৮ | ১০। বিবরণ। | |
| ১০। পদ্য। | | ঐক্যমালোচনা (সাবিত্রীচরিত) | ৫৭ |
| ভবিষ্যৎ কাল | ৩৬ | অন্য মন্ত্র | ৭৩ |
| মঙ্গল | ২০ | মন্ত্র-শিক্ষা | ২২ |
| মঙ্গল-২য় | ১১৩ | বামাঝোবিনী মালিক বিদ্যালয়ের | ১৬ |
| মঙ্গল-৩য় | ১১৩ | ১১। কৃত্তিক পদ্য। | |
| মঙ্গল-৪য় | ১১৩ | মন্ত্র-কাল | ২২ |
| মঙ্গল-৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-২৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৩৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৪৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৫৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৬৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৭৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৮৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯১য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯২য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৩য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৪য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৫য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৬য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৭য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৮য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-৯৯য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |
| মঙ্গল-১০০য় | ১১৩ | ঐ | ১৭ |

১৫। পৃষ্ঠা।

১৫। পৃষ্ঠা।

১৫। পৃষ্ঠা।

ক্ৰোড়পত্ৰ।

বামাবোধিনী পত্রিকা।

— ৩৬৪ —

৭৪ সংখ্যা। } আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১২৭৬। { ৫ম ভাগ।

নিম্নলিখিত ছাত্রীরা নিম্ন লিখিত রূপে পুরস্কার লাভ করিয়াছেন।

প্রথম শ্রেণী।

- ১। জীবনী দেবরানী দেবদাস বসুকাব্য ১ম ভাগ, মারীশিকা
২য় ভাগ, কুন্দমঞ্জলী। কাগজ, কলম,
পেনসীল ও চুই।
- ২। " সর্পময়ী শম্ভার প্রকাশিকা, স্ত্রীর প্রতি উপদেশ,
পেনসীল।
- ৩। " সারস্বতী বাসুদেব ইতিহাস, কুন্দমঞ্জলী, স্ত্রীর
প্রতি উপদেশ, পেনসীল।
- ৪। " রাধারানী মন্ত্রী শিক্ষা, বিশ্বশোভা। পেনসীল।
- ৫। " কুন্দমঞ্জলী শিশুশালন ১ম ও ২য় ভাগ, পেনসীল।

দ্বিতীয় শ্রেণী।

- ১। জীবনী থাকমণী বিশ্বশোভা ও বামাচরিত, পেনসীল।
- ২। " নিধুমণী কেশব, পলম, ছুঁচ, কাঁচী, টুণীর প্যাটেল
ও টিনের বাক্স।
- ৩। " মনোমোহিনী বামাচরিত, আখ্যানমঞ্জরী, বামাচরিত,
পেনসীল।
- ৪। " শশিমণি মারীশিকা ১ম ভাগ, ত্রয় সংকীর্ণন, স্ত্রীর
প্রতি উপদেশ, পেনসীল।

- ৫। জৈমতী নিত্যসিদ্ধি নারীশিক্ষা ১ম ভাগ, উপদেশ মালা, পেনসীল ।
 ৬। „ চন্দ্রমণী শুলীলার উপাখ্যান ৩য় ভাগ, বিবিধ উপদেশ সংগ্রহ, পেনসীল ।

তৃতীয় শ্রেণী ।

- ১। জৈমতী নিত্যসিদ্ধি নারীশিক্ষা ১ম ভাগ ও চাকপাঠ ১ম ভাগ, স্ত্রীর প্রতি উপদেশ, পেনসীল ।
 ২। „ দেবরানী রামায়ণিকা, বিবিধ উপদেশ সংগ্রহ, পেনসীল ।
 ৩। „ লক্ষ্মীমণী শুলীলার উপাখ্যান ৩য় ভাগ, বিবিধ উপদেশ সংগ্রহ পেনসীল ।

চতুর্থ শ্রেণী ।

- ১। জৈমতী লবঙ্গবন শুলীলার উপাখ্যান ১ম ভাগ ও স্ত্রী প্রতি উপদেশ, উটপেনসীল ।
 ২। „ কাভ্যারনী বোধোদয়, হিতশিক্ষা, পেনসীল ।
 ৩। „ শশিমণী ঐ ঐ ঐ ।
 ৪। „ মনোমোহিনী স্বাচ্ছন্দ্য ও স্ত্রীর প্রতি উপদেশ, পেনসীল ।

পঞ্চম শ্রেণী ।

- ১। জৈমতী আমোদিনী তিন প্রকার খেলনা ও হাতীর দাঁতের লক চিকনী এবং শরীর পালন ।
 ২। „ মিত্যকেশী তিন প্রকার খেলনা ও হাতীর দাঁতের লকচিকনী ও স্ত্রীর প্রতি উপদেশ ।
 ৩। „ ভগবতী ঐ ঐ ।
 ৪। „ বিনোদিনী মনোরঞ্জন ইতিহাস, ঐ প্রকার খেলনা ও চিকনী ।

বাক্সটা হাতে করিয়াছে অমনই তাহার মধ্য হইতে একটি গান, বাসিতে আরম্ভ হয়। চোর বাক্সের মধ্যে হইতে অকস্মাৎ একটা শব্দ বাহির হইতে শুনিয়া ভরে চমকিত হয় এবং উহার মধ্যে একটা প্রেতা-
 য়াদি কিছু আছে বনে করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা ভূমিভলে নিক্ষেপ করে। বাক্স নিক্ষেপের এবং গানের শব্দ সাহেব এবং তাহার পত্নীর নিদ্রা ভঙ্গ হয় এবং তাহার উঠিয়া দেখে যে চোরেরা বাক্সটা দূর নিক্ষেপ করিয়া পলায়ন করিয়াছে।

মজৌতের অনেক অসাধারণ শক্তি আছে।

৮নং আফ্রিকার অস্ত্রপাতী আল-জিরিয়তে একটি কুপ ঘনন করা হইয়াছে তাহার আর একশ হাত নিম্নতল হইতে যেমন প্রচুত পরি-
 নানে অলরাশি উদ্ভিত হইয়াছে তেমনই ক্ষুদ্র গুল্ল মৎস্যরাশি উঠি-
 রাছে। উক্ত কুপের বালুকার সহিত নীলনদের গর্ভস্থ বালুকার সৌসাদৃশ্য থাকায় ইহা ছিরীকৃত হইয়াছে যে নীলনদের গর্ভের সহিত উহার যোগ আছে।

৯নং । আমেরিকার এক প্রকার

ব্যোমযান প্রস্তুত হইরাছে, তাহাতে ৬ জন লোক আসে।হরণ করিয়া শূন্য মধ্যে এক স্থান হইতে স্থানান্তর গমনাগমন করিতে পারে। উহা দ্বারা এক ঘণ্টার কল্পান ১৫ কোশ পথ যাওয়া যায়। মেল মাউও পার্ক নামক স্থানে সম্প্রতি ঐ আ-
 কাশরণের পরীক্ষা হইয়াছিল তা-
 হাতে উহার গতি বেরূপ দৃশ্যরূপে দেখান হইয়াছে, উহার আবর্তকগণ আশাভীত বল প্রত্য করিয়াছেন।

১০নং । বিলাতের কোম্বিউ বিখনি-
 ম্যালেরে জ্রীলোকদিগের যে পরীক্ষা গ্রহণের সংবাদ গত বারের পত্রি-
 কার দেওয়া হইয়াছিল, সেই সকল পরীক্ষার্থিনীর পরীক্ষা ফল প্রকা-
 শিত হইরাছে। স্বর্ণশাস্ত্র, পাঠ্য-
 গণিত, ইতিহাস, সাহিত্য, রচনা এই কয়েক বিষয়ে ১০ জন ১ম শ্রেণীতে, ৮ জন ২য় শ্রেণীতে এবং ৭ জন তৃতীয় শ্রেণীতে পরীক্ষা
 দেন। শুদ্ধ ভাষাতে ২ জন ১ম শ্রেণী, ২ জন ২য় শ্রেণী এবং ১০ জন ৩য় শ্রেণীতে পরীক্ষা দেন। অনেক
 গুলি জ্রী স্বর্ণ বিষয়ক জ্ঞান, পাঠ্য-
 গণিত এবং ইংরাজী করাসী ও
 জার্মান ভাষার পরীক্ষার বিশেষ
 প্রতিদর্শিতা প্রকাশ করিয়াছেন এবং

অধিক সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
পাটীগণিত ১ জন, বার্তাশাস্ত্রে
৩ জন, চিত্রবিদ্যায় ২ জন এবং
সঙ্গীত শাস্ত্রে ১ জন পরীক্ষার্থী
হইয়াছেন ।

একুশশন গেজেট চাইতে পূরীত ।
১১শ । জনপাত্রেয় মধো কাল ।

এবং বালুকা জেরে জেরে বসাইয়া
তালার উপরে জল ঢালিয়া দিয়া
নীচে একটী ছিদ্র করিয়া দিলে জল
সুপরিচ্ছন্ন হইয়া আইসে । জল
পরিষ্কার করিবার এই প্রথা সকলে-
রই জানা আছে । সম্প্রতি আমে-
রিকার অন্তর্গত কিলোডেলুভিয়া
নগরে জল পরিষ্কার করিবার জন্য
এক প্রণালী প্রযুক্তি হইয়াছে ।
একটা চুর্মীর এক মুখ জতি পরিষ্কার
বস্ত্রদ্বারা আবৃত করিয়া এবং অপর
দিকে একটা মল আঁটিয়া বস্ত্রের
মুখকে নীচের দিকে রাখিয়া জলে
ডুবাইতে হয় । অনন্তর নলের প্রান্ত-
ভাগে সুব দিয়া শোষণ করিয়া
দিলে জল ঐ প্রান্ত দিয়া পরিচ্ছন্ন
হইয়া বাহির হইতে থাকে ।

১২শ । গত মে মাসে ইটালির
অন্তর্গত মেনপলস নগরে রক্তবর্ণ হুতি
হইয়াছিল । বিশেষ পরীক্ষা করিয়া
দেখা গিয়াছে যে, হুতির জলের
সহিত এক প্রকার লোহিত বর্ণ বস্তু

গোলাকার পদার্থ মিশ্রিত হওয়াতে
হুতির জল রক্তবর্ণ হয় । ঐ সকল
পদার্থ আফ্রিকার মকডুনি হইতে
উৎপাদিত ও বায়ুদ্বারা বাহিত হইয়া
ভূমধ্য সাগর অতিক্রমপূর্বক ইউ-
রোপ পর্যন্ত আইসে । ঐরূপ ধূলা
কারও অনেক বার ইউরোপ ধোঁর
স্থানে স্থানে পড়িয়াছে । প্রায় ২০
বৎসর হইল ইরোপ রক্তবর্ণি তালেক্স
নগরে হইয়াছিল, এবং একবার
বল্লিন নগরেও হয় । বায়ুদ্বারা যে
কেবল নিজের পদার্থই দূর দেশে
বাহিত হয়, এমনও নহে । গত আচ্চ-
য়ারি মাসে মেভয়ের অন্তর্গত
আরটিস নগরে এক প্রকার পতঙ্গ
হুতি হইয়াছিল । এই সকল পতঙ্গ
কেবল জাপানের মধ্যভাগস্থিত বসে
পাওয়া যায় । কএক বৎসর পূর্বে
সারডিনিয়া দ্বীপস্থিত এক প্রকার
মাছির লক্ষ লক্ষ ডিম উড়িয়া গিয়া
ইটালির উত্তরভাগস্থিত টিউরিন
নগরে পড়ে । এদেশেও রক্তবর্ণি
এবং অশুকী হুতির কথা অনেক
শুনা যায় । এইরূপ বায়ু পরি-
চালিত হইয়া সংক্রামক রোগ সক-
লের বীজও এক দেশ হইতে দূর
দেশ সকলে নীত হইয়া থাকে ।